

30-09-2016 வெள்ளி

□ரீ துன்முசீ நாம ஸம்வத்ஸரே தசவினாயனே வர்ஷ ருதௌ கன்யா மாலே க்ருஷ்ண பசேஷு அமாவாஸ்யாயாம் புண்ய திதௌ ப்ருகு வாலர் உத்ரபல்குனி நசஷுத்ர சுப்ர நாம யோக சதுஷ்பாத கரண ஏவங்குண ஸகல விஷேசேண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமானாயாம் அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதௌ (ப்ராசீனாவீதி) -----தத்தத் கோத்ராணாம் தத்தத் சர்மணாம் வக வக ஸ்வரூபாணாம் பித்ருவ்ய மாதூலாதி வர்க்தவ்ய அவசிஷ்டாணாம் ஸர்வேஷாம் காருணிக பித்ருணாஞ்ச அஷ்யய த்ருப்தியர்த்தம் கன்யாகதே சவிதரி ஆஷ்டாயாதி பஞ்சமாபர பசஷு ப்ரயுக்த மஹானய பசஷு புண்யகாலே பசஷு மஹாளயேஷு மஹானய சிராத்தம் தில தர்பண ரூபேண ஆத்ய கரிஷ்யே

30-09-2016 வெள்ளி

□ரீ துன்முசீ நாம ஸம்வத்ஸரே தசவினாயனே வர்ஷ ருதௌ கன்யா மாலே க்ருஷ்ண பசேஷு அமாவாஸ்யாயாம் புண்ய திதௌ ப்ருகு வாலர் உத்ரபல்குனி நசஷுத்ர சுப்ர நாம யோக சதுஷ்பாத கரண ஏவங்குண ஸகல விஷேசேண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமானாயாம் அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதௌ (ப்ராசீனாவீதி) -----அஷ்ய த்ருப்த்யர்த்தம் அமாவாஸ்யா புண்ய காலே தர்ச சிராத்தம் தில தர்பண ரூபேண ஆத்ய கரிஷ்யே

01-10-2016 சனி

□ரீ துன்முசீ நாம ஸம்வத்ஸரே தசவினாயனே வர்ஷ ருதௌ கன்யா மாலே க்ருஷ்ண பசேஷு ப்ரதமாயாம் புண்ய திதௌ ஸ்திர வாலர் ஹஸ்த நசஷுத்ர ப்ராம்ய நாம யோக கிம்ஸ்துக்ஷ கரண ஏவங்குண ஸகல விஷேசேண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமானாயாம் ப்ரதமாயாம் புண்யதிதௌ (ப்ராசீனாவீதி) -----தத்தத் கோத்ராணாம் தத்தத் சர்மணாம் வக வக ஸ்வரூபாணாம் பித்ருவ்ய மாதூலாதி வர்க்தவ்ய அவசிஷ்டாணாம் ஸர்வேஷாம் காருணிக பித்ருணாஞ்ச அஷ்யய த்ருப்தியர்த்தம் கன்யாகதே சவிதரி ஆஷ்டாயாதி பஞ்சமாபர பசஷு ப்ரயுக்த மஹானய பசஷு புண்யகாலே பசஷு மஹாளயேஷு மஹானய சிராத்தம் தில தர்பண ரூபேண ஆத்ய கரிஷ்யே

யஜூர் வேதம் ஆபஸ்தம்ப சூத்திரம் அமாவாசை தர்ப்பணம். காலையில் ஸ்னாநம், நெற்றிக்கு வீபூதி, சந்தனம், திருமண் இட்டு கொள்ளவும். சந்தியா வந்தனம், காயத்ரி ஜபம், ஓளபாஸனம். செய்யலாம். மறுபடியும் பத்து மணிக்கு ஸ்னானம் செய்து விட்டு மடி உடுத்தி தர்ப்பணம் செய்யவும்.

அமாவாசை தர்ப்பணம். முதலில் ஆசமனம். அச்யுதாய நமஹ அனந்தாய நமஹ கோவிந்தாய நமஹ கேசவ , நாராயண மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணு மதுஸூதன த்ரிவிக்கரம், வாமனா □ரீதரா ஹ்ரிஷீகேச. பத்மநாபா தாமோதரா. பவித்ரம் (மூன்று புல்)வலது கை பவித்ர விரலில் போட்டு கொள்ளவும்

. இரண்டு கட்டை தர்ப்பம் காலுக்கு அடியில் போட்டு கொள்ளவும். ஜலத்தால் கை அலம்பவும் மூன்று கட்டை தர்ப்பம் பவித்ரத்துடன் வைத்து கொள்ளவும். சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சலீவரணம் சதுர்புஜம் ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் சர்வ விக்ஷண உபசாந்தயே.

ஓம்பூஹு ஓம்புவஹ ஓம் சுவஹ; ஓம் மஹஹ ஓம் ஜனஹ ஓம் தபஹ ஓகும் சத்யம் ஓம் தத் ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோனஹ ப்ரசோதயாத். ஓமாபோ ஜோதீ ரஸோ அம்ருதம் ப்ரம்ம ஓம் பூர்புவசுவரோம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதயசஷ்யத் துவாரா □ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம்

அபவித்ர பவித்ரோவா ஸர்வா வஸ்தாம் கதோபிவா யஸ்மரேத் புன்டரீகாசஷம் சபாஹ்யா அப்யந்தரஹ சுசீஹி மானசம் வாசிகம் பாபம் கர்மனா ஸமுபார்ஜிதம் □ரீ

ராம ஸ்மரணே னைவ வ்யபோஹதிஹி ந ஸம்சயஹ ஸ்ரீ ராம ராமராம திதிர் விஷ்ணு ததா வார: நசஷுத்ரம் விஷ்ணுரேவச யோகஸ்ச கரணஞ்சைவ சர்வம் விஷ்ணு மயம் ஜகத் ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த

ஆத்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோராஞ்யயா ப்ரவர்தமானஸ்ய ஆத்ய ப்ரம்மண: த்வதீய பரார்தே ஷ்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே

அஷ்டா விம்சதீ தமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரத வருஷே பரதஹ் கண்டே மேரோ: தசஷினே பார்ஸ்வே ஷ்காப்தே அஸ்மின் வர்தமானே வியவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸரானாம் மத்யே.....

நாம ஸம்வத்ஸரேஅயனே.....ருதௌமாலே.க்ருஷ்ண
பசேஷு.....யாம் புண்ய திதௌவாலஸர யுக்தாயாம்.....நசஷுத்ர

யுக்தாயாம் விஷ்ணுயோக விஷ்ணு கரண ஏவங்குண ஸகல விஷேஷுன
விஷிஷ்டாயாம் வர்தமானாயாம்யாம் புண்ய திதௌ

(பூணல் இடம்) ப்ராசீணாவீதிகோத்ரானாம் (உங்கள் கோத்ரம் சொல்லவும்)லர்மணாம் (அப்பா, தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா பெயர் சொல்லவும்) வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹு
ப்ரபிதாமஹீனாம்

(தாயார் இல்லாதவருக்கு மட்டும்).....கோத்ரானாம் (கோத்ரம் சொல்லவும்).....(பெயர்கள் சொல்லவும்) (அம்மா பாட்டி அம்மாவின் பாட்டி) தானாம் வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ
ப்ரபிதாமஹீனாம்

(பின் வரும் மந்திரத்தை தாயார் இருப்பவர் சொல்லவும்).....கோத்ரானாம்.....தானாம் வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் பிதாமஹீ, பிதூர் பிதாமஹீ பிதூப்ரபிதாமஹீனாம்)

தாயார் பிறந்த கோத்ரம் சொல்லவும்கோத்ரானாம்..... சர்மணாம் (அம்மாவின், அப்பா, தாத்தா, கொள்ளுதாத்தா பெயர் சொல்லவும்) வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் ஸபநீக மாதா மஹு

மாதூ:பிதாமஹு: மாதூ:ப்ரபிதா மஹானாம் உபய வம்ச பித்ருணாம் ச அசஷ்ய த்ருபத்தியர்த்தம்

தத் தத் கோத்ரானாம் தத்தத் சர்மணாம் வஸு வஸு ஸ்வரூபானாம், பித்ருவ்ய மாதூலாதீனாம் வர்க த்வய அவசிஷ்டானாம் சர்வேஷாம் காருணீக பித்ருணாஞ்ச அசஷ்ய த்ருபத்தியர்த்தம் கன்யாகதே ஸவிதா ஆஷாட்யாதி

பஞ்சமபர புண்யகாலே பசஷு மஹானயே ப்ரதம--தின தர்ஸ ஸ்ராத்தம் தில தர்பண ரூபேண ஆத்ய கரிஷ்யே.

((மறு நாள் முதல் த்வித்ய தினம், த்ருதீய , சதுர்த, பஞ்சம, சஷ்டம, ஸப்தம, அஷ்டம, நவம, தஸம, ஏகாதச, த்வாதச, த்ரயோதச, சதுர்தச தின என்று சொல்லவும்.)

கையில் பவித்ரத்துடன் இருக்கும் கட்டை பில்லை மட்டும் கீழே போடவும்.பூணல் வலம் போட்டு கொள்ளவும். கையை ஜலத்தால் துடைத்து கொள்ளவும்.

பூணல் இடம்: மூன்று தர்ப்பையால் தர்ப்பணம் செய்யும் இடத்தை துடைக்கவும்

.அபே தவீத வி ச ஸர்ப நாநோ. யேத்ர ஸ்த புராணா யே ச னூதனாஹா
அதாதிதம் யமோ வசானம் ப்ருதிவ்யாஹா அக்ரன்ளிமம் பிதரோ லோகமஸல்ம. தர்பையால் பூமியில் குத்தவும். தர்பையை தென்மேற்கு பக்கம் போடவும்.

கையில் கருப்பு எள்ளு எடுத்து கொண்டு தர்பணம் செய்யும் இடத்தில் கையை மரித்து இரைக்கவும். இந்த மந்திரம் சொல்லி.

அபஹுதா அக்ரா சஷாகும்ஸி பிலாசா யே சஷ்யந்தி ப்ருதிவி மனு அன்யத்ரே தோக்சந்த்ர யத்ராவாம் கதம் மன: உதீநாம் அவரே உத்பரால: உன்மத்யமா: பிதா: லோமயால: அஸூம் யே இயு-அவ்ருகா: ருத்ரூ:
தேனோவந்து பிதரோஹுவேஷு.

பூணல் வலம்: தன்னீரால் ப்ரோசஷிக்கவும். (தெளிக்கவும்)

அபவித்ர பவித்ரோவா ஸர்வா வஸ்தாம் கதோபிவா . யஸ்மரேத் புன்டரீகாஷும் ஸ பாஹ்யா அப்யந்த்ர கசிஹி பூர்புவஸஸ்ஸுவோ பூர்புவஸஸ்ஸுவோ பூர்புவஸஸ்ஸுவஹு.

கர்த்தா எப்போதும் கிழக்கு நோக்கி உட்கார வேண்டும்.

பூணல் இடம்: ஒரு வட்டமான பித்தளை தாம்பாளத்தில் (மூன்று லிட்டர் ஜலம் பிடிக்கும் அளவுள்ளது) தர்பை கூர்ச்சம் தெற்கு நுளியாய் முதல் கூர்ச்சம் அப்பா, அம்மா வர்கம், அடுத்த கூர்ச்சம் அம்மாவின் அப்பா-ஆத்து

வர்க்கம், முதல் கூர்ச்சத்திற்கு மேற்கே, இரண்டாவது கூர்ச்சம்.இரண்டாவது கூர்ச்சத்திற்கு மேற்கே மூன்றாவது , (காருண்ய பித்ருக்களுக்கு) வைக்கவும்.

அல்லது ஆத்து ஸம்ப்ரதாயப்படி போட்டு, ஆள் காட்டி விரல் தவிர மற்ற விரல்களால் குறிப்பாக கட்டை விரல், மோதிர விரல்களால் கருப்பு என் எடுத்துகொண்டு ஆவாஹனம் செய்யவும்

.. "ஆயாத பிதாஸ் லோமயா கம்பீரை:பதிபிஹி பூர்வைஹி ப்ரஜா மஸம்பயம் தததோ ரயிஞ்ச தீர்காயுத்வஞ்ச ஸதஸாரதஞ்ச"

அஸ்மின் கூர்ச்சேகோத்ரான் (உங்கள் கோத்திரத்தை கூறவும்)ஷர்மணஹு (உங்கள் அப்பா, தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா பெயர்களை கூறவும்) வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபான் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹு

ப்ரபிதாமஹான்.....கோத்ரா: (உங்கள் கோத்திரத்தை கூறவும்).....தா (அம்மா இல்லையெனில்) அம்மா, அப்பாவின் அம்மா, தாத்தாவின் அம்மா பெயர்களை

கூறவும்) வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாஹா அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீ ஸ்ச ஆவாஹயாமி.

ஜீவனுடன் இருப்பவர்களை விலக்கி மற்றவர்களை ஆவாஹனம் செய்யவும்.

மற்றொரு கூர்ச்சத்தில் அல்லது ஒரே கூர்ச்சத்தில் (ஸம்ப்ரதாய வழக்க படி)

ஆயாத பிதா : லெளமயா ;கம்பீரை: பதிபி: பூர்வை;ப்ரஜாம் அஸ்மம்பயம் ததத; ரயிம்ச தீர்காயுத்வம் ச ஸதஸாரதம் ச அஸ்மின் கூர்ச்சே----- (அம்மா ஆத்து கோத்ரம் சொல்லவும்).....லர்மணஹு

(அம்மாவின் அப்பா, தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா பெயர் சொல்லவும்) வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபான் அஸ்மத் ஸபநீக மாதா மஹு மாதூஹா பிதாமஹு மாதூஹா ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி. ".

காருணீக பித்ரு ஸ்தானம் ஆவாஹனம். ஆயாத பிதா: லெளமயா கம்பீரை: பதிபி: பூர்வை: ப்ரஜாம் அஸ்மம்பயம் ததத ரயிஞ்ச தீர்காயுத்வம்ச சத சாரதம் ச ; அஸ்மின் கூர்ச்சே

தத்தத் கோத்ரான் தத்தத் சர்மண; வஸு வஸு ஸ்வரூபான் பித்ருவ்ய மாதூலாதி வர்கத்வய அவசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணீக பித்ருன் ஆவாஹயாமி. கருப்பு என் எடுத்து கையை திருப்பி கூர்ச்சத்தின் மேல் தெளிக்கவும்.

ஆலன மந்த்ரம்: ஸக்ருதாச் சின்னம் பர்ஹி ரூர்னம் ருது ஸ்யோனம் பித்ருப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் அஸ்மின் ஸீதந்துமே பிதரஸ் ஸோம்யா:பிதாமஹா: ப்ரபிதாமஹா:ச அனுக்ை ஸஹ.

என்று சொல்லி பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானாம் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹினாம் ஸபக்ருக்ை மாதாமஹ மாதுஹா பிதாமஹ மாதுஹா ப்ரபிதாமஹானாம் இதமாலனம் என்று சொல்லவும்

மூன்று தர்ப்பத்தை கூர்ச்சம் பக்ருத்தில் வைக்கவும்.

வஸுஸ்ருபானாம் அஸ்தம் சர்வேஷாம் காருணீக் பித்ருணாம் இதமாலனம். மூன்று கட்டை தர்பைகளை கூர்ச்சத்தில் மேல் வைக்கவும்.

வர்க்வய பித்ருப்யோ நமஹ காருணீக் பித்ருப்யோ நம: என்று சொல்லி கருப்பு என்னு எடுத்து ஸக்ல ஆராதனைஹி ஸ்வர்சிதமென்று சொல்லி கூர்ச்சத்தில் போடவும்.

இடது கலை முட்டி போட்டு கொண்டு தெற்கு முகமாய் ப்ராசீனாவீதியாய் (பூணல் இடம்) தர்பணம் செய்யவும். (சிறிது என்றும் நிறய ஜலமும் எடுத்து கட்டை விரல் ஆள்காட்டி விரலுக்கு மத்திய பக்ருகாக கூர்ச்ச நுளியில் தர்பிக்கவும்.

1.1: உதீரதாம் அவர உத்பரால உன்மத்யமாஹா பிதரஹ ஸோம்யாலஹ அகூம்ய ஈஹு அஸ்ருகா ரிதக்ருரஸ் தேனோ வந்து பிதரோஹ வேஷுஹி.....கோத்ரான்-ஷர்மணஹ வக்ருபான் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

1.2: அங்கிரஸோன: பிதரோ நவக்வா அதர்வானோ ப்ருக்வஸ் ஸோம்யாலஹ தேஷாம் வயகூம் ஸாமதென யக்ருயானாமபி பத்ரே ஸெனமனஸே ஸ்யாமகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ வக்ருபான் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

1.3: ஆயந்துஹ பிதரஸ் ஸோம்யாலோ அக்னிஷ் வாத்நா:பதிபிர் தேவயானை: அஸ்மின் யக்ருே ஸ்வதயா மதந்த்வதி ப்ருவந்துதே அவந்த வஸ்மான்கோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ வக்ருபான் பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

2.1 ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்யதமே பித்ருன்.கோத்ரான்-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

2.2: பித்ருப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹ பிதா மஹேப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹ ப்ரபிதா மஹேப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

2.3: யே யே ஹ பிதரோ யே ச நேஹ யாகூம்ச்ச வித்ம யாகூம் உசன ப்ரவித்ம அக்னே தான் வேத்த யதிதே ஜாத வேத ஸ்வயா ப்ரதக்ருஸ் ஸ்வதயா மதந்தி.கோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

3.1: மது வாதா ரிதாயதே மது ஷ்ரததி ஸீந்தவ:மாத்வீர் நஸ்ஸந்த் வோஷுதீகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

3.2: மது நக்த முதோஷஸீ மது மத பார்த்திவகூம் ரஜ: மது த்யென ரஸ்து ந:பிதாகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

3.3: மது மான் நோ வனஸ்பதிர் மது மாகூம் அஸ்து குர்யஹ மாத்வீர் காவோ பவந்து ந:.....கோத்ரான்-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி \

மாத்ரு வர்க்கம்:கோத்ராஹா.....-தாஹா அம்மா பெயர் சொல்லவும்) வஸு ரூபாஹா மாத்ரு:ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.....மூன்று முறை

..... கோத்ராஹா.....-தாஹா (பாட்டி பெயர்) ருத்ரு ரூபாஹா பிதாமஹி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை;

.....கோத்ராஹா.....-தாஹா (கொள்ளப்பட்டி பெயர்) ஆதித்ய ரூபாஹா ப்ரபிதாமஹி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை.

மாதா மஹ வர்க்கம் தர்பணம்:

1.1: உதீரதாம் அவர உத்பரால உன்மத்யமாஹா பிதரஹ ஸோம்யாலஹ அகூம்ய ஈஹு அஸ்ருகா ரிதக்ருரஸ் தேனோ வந்து பிதரோஹ வேஷுஹி.....கோத்ரான்-ஷர்மணஹ வக்ருபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

1.2 அங்கிரஸோன: பிதரோ நவக்வா அதர்வானோ ப்ருக்வஸ் ஸோம்யாலஹ தேஷாம் வயகூம் ஸாமதென யக்ருயானாமபி பத்ரே ஸெனமனஸே ஸ்யாமகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ வக்ருபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

1.3: ஆயந்துஹ பிதரஸ் ஸோம்யாலோ அக்னிஷ் வாத்நா:பதிபிர் தேவயானை: அஸ்மின் யக்ருே ஸ்வதயா மதந்த்வதி ப்ருவந்துதே அவந்த வஸ்மான்கோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ வக்ருபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

2.1 ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்யதமே பித்ருன்.கோத்ரான்-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் மது: பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

2.2: பித்ருப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹ பிதா மஹேப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹ ப்ரபிதா மஹேப்யஸ் ஸ்வதா விப்யஸ் ஸ்வதா நமஹகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் மது; பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

2.3: யே யே ஹ பிதரோ யே ச நேஹ யாகூம்ச்ச வித்ம யாகூம் உசன ப்ரவித்ம அக்னே தான் வேத்த யதிதே ஜாத வேத ஸ்வயா ப்ரதக்ருஸ் ஸ்வதயா மதந்தி.கோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ருத்ருபான் மது: பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

3.1: மது வாதா ரிதாயதே மது ஷ்ரததி ஸீந்தவ:மாத்வீர் நஸ்ஸந்த் வோஷுதீகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் மது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

3.2: மது நக்த முதோஷஸீ மது மத பார்த்திவகூம் ரஜ: மது த்யென ரஸ்து ந:பிதாகோத்ரான்.....-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் மது: ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

3.3: மது மான் நோ வனஸ்பதிர் மது மாகூம் அஸ்து குர்யஹ மாத்வீர் காவோ பவந்து ந:.....கோத்ரான்-ஷர்மணஹ ஆதித்ய ரூபான் மது: ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

.....கோத்ராஹா.....-தாஹா வக்ரு ரூபாஹா மாதாமஹி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை

.....கோத்ராஹா.....-தாஹா ருத்ரு ரூபாஹா மாதாமஹி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை

.....கோத்ராஹா.....-தாஹா ஆதித்ய ரூபாஹா மாதாமஹி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை.

ராத அக்ருத வர்க்வய பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி மூன்று முறை ஊர்ஜம் வஹந்திஹி அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்யதமே பித்ருன் த்ருப்யத த்ருப்யத ஒரு முறை.

காருணீக் பித்ருக்கள் தர்பணம். எல்லோருக்கும் மூன்று முறை தர்பணம் செய்யவும்.

அப்பாவின் சகோதரர்கள்:.....கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வஸுரூபான் பித்ருவ்யான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி .

அண்ணன் தம்பிகள்:கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வஸுரூபான் ஜ்யேஷ்ட/ கனிஷ்ட. ப்ராத்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி. .

புத்ரர்கள்:கோத்ரான்-ஷர்மண: வஸுரூபான் புத்ரான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

அப்பாவின் ஸஹோதரிகள்: (அத்தை)கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: பித்ரு ஸ்வல்ரு: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

அம்மாவின் ஸகோதரர்கள்:கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வஸுரூபான் மாதுலான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

அம்மாவின் ஸகோதரிகள்:கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: மாத்ருபகினி: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

மாப்பிள்ளை:கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வஸுரூபான் ஜாமி: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

ஸஹோதரி:கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: பகினி ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

பெண்:கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: துஹித்ரு ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

மணவி:கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: பார்யா: ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி.

மாமனார்:.....கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வக்ருபான் ஸ்வல்ருன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

ஸஹோதரி புருஷர்கோத்ரான்.....-ஷர்மண: வஸுரூபான் பாவுகான் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

மருமகன்(மாற்றுபெண்).....கோத்ரா:.....-தா: வஸுரூபா: ஸ்ருஷா ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்யாமி

மைத்துணர்: -----கோத்தான்-----சர்மண: வஸுருபான் ஸ்யாலகான் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

ப்ரம்ஹோபதேசம் செய்தவர்:-----கோத்தான்-----சர்மண: வஸுருபான் குருள் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி.

வேதம் கற்பித்தவர்:-----கோத்தான்-----சர்மண: வஸுருபான் ஆசார்யான் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

பிழைப்பிற்கு மூலகர்த்தா (யஜுமானன்) -----கோத்தான்-----சர்மண: வஸுருபான் ஸ்வாமிந: ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

ஸ்த்ரேகிதர்கள்: -----கோத்தான்-----சர்மண: வஸுருபான் ஸ்கீன் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

உத்ரதாம் அவர உத்பராஸ: உன்மத்யமா: பிதர: ஸோம்யாஸ: அஸும்ய ஈயரங்குரா ரிதக்ஞாஸ் தேனோ வந்து பிதரோஹுவேஷு

தத்தத் கோத்தான் தத்தத் சர்மண; வச வச ஸ்வருபான் பித்ருவ்ய மாதுலாதி வர்க த்வய அவசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணீக பித்ருள் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

அங்கீரஸோ ந: பிதரோ நவக்வா அதர்வானோ ப்ருகவஸ் ஸோம்யாஸ:தேஷாம் வயகும் ஸுமதௌ யக்ஞியானாமி பத்ரே லௌமனஸே ஸ்யாம

தத்தத் கோத்தான் தத்தத் சர்மண; வச வச ஸ்வருபான் பித்ருவ்ய மாதுலாதி வர்க த்வய அவசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணீக பித்ருள் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

ஆயந்தந: பிதரஸ் ஸோம்யாலோ அக்னிஷ் வாந்தா: பதிபிர் தேவயானை: அஸ்மின் யக்ஞே ஸ்வதயா மதந்த்வ திப்ருவந்துதே அவந்த்வஸுமான்

. தத்தத் கோத்தான் தத்தத் சர்மண; வச வச ஸ்வருபான் பித்ருவ்ய மாதுலாதி வர்க த்வய அவசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணீக பித்ருள் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி

க்ஞாதா அக்ஞாதா காருணீக வர்கத்வய பித்ருள் ஸ்வதா நமஸ் தர்பயாமி. ஸுன்று தரம்.

ஊஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாஸம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்யமதமே பித்ருள் வர்க த்வய காருணீக பித்ருள் ச த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத ஒரு முறை தர்பணம்.

பூணல் வலம்

தேவதாப்யஸ்ச பித்ருப்யஸ்ச மஹா யோஹிப்ய: ஏவ ச நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:

நமோ வ: பிதரோ ரசாய, நமோவ:பிதரஸ் ஸுஷ்மாய, நமோவ:பிதரோ ஜீவாய, நமோவ: பிதர ஸ்வதாயை, நமோவ: பிதர மன்யவே, நமோவ:பிதரோ கேராய, பிதரோ நமோ வோ ய ஏதஸ்மின் லோகேஸ்த

யுஷ்மா குஸ்தேஹ்யே அஸ்மின் லோகே மாந் தேறு ய ஏதஸ்மின் லோகேஸ்த யூயந் தேஷாம் வஸிஷ்டா யூயஸ்தயே அஸ்மின் லோகே அஹம் தேஷாம் வஸிஷ்டோ யூயாஸம்.

இதை சொல்லிக் கொண்டு ஸுன்று தடவை, தர்பணம் செய்த தாம்பாலத்தை ப்ரதக்ஷினம் செய்து நமஸ்காரம் செய்து அபிவாதயே சொல்லவும்.

பூணல் இடம்.;

உத்திஷ்ட பிதரஹ ப்ரேத ஞா யமஸ்ய பந்தா மன்வேதா புராணம் தந்தா தஸ்மாஸு த்ரவிணம் யச்ச புத்ரம் ப்ரணோ ப்ருதாத் பாகதான் தேவதாஸு. அல்லது ஆயாத பிதரஹ*ஷதஷாரதம் அவரவர் ஸம்ப்ரதாயப்படி கூறி

அஸ்மாந் கூர்ச்சாத் பித்ரு,பிதாமஹ,ப்ரபிதாமஹான்,மாந்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி, ஸப்த்னீக மாதா மஹ. மாது:பிதாமஹ, மாது:ப்ரபிதா மஹான்

தத்தத் கோத்தான் தத்தத் சர்மண: வச வச ஸ்வருபான் பித்ருவ்ய மாதுலாதி வர்கத்வய அவசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணீக பித்ருள் ச யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டா பயாமி.

பவீத்ரத்தை காதிந் நரித்து, உபவீதியாய் ஆசமனம் செய்து பவீத்ரத்தை போட்டுக் கொண்டு, ப்ராசீனாவீதியாய் கூர்ச்சத்தை பிரித்து கையில் எடுத்து,

யேஷாம் ந மாதா ந பிதா ந பந்த: நாய் கோத்ரிண :தே ஸர்வே த்ருபதி மாயாந்து மயோத் ஸ்ருஷ்டை: :குசோதகை : :த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத .

என்று சொல்லிக்கொண்டு ஜலம் விடவும். பவித்ரம் அவிழ்க்கவும். பூணல் வலம். ஆசமனம். செய்ய வேண்டும்..

தர்மஸாஸ்த்ரம்: தக்ஷிணை கொடுக்காமல் இருந்தால் யஞ்யம் பூர்த்தி யாகாது. ஆதலால் அவரவர்

தகுதிகேற்ப தக்ஷிணை,

வெற்றிலை, பாக்கு, ஒரு உத்திரிணி ஜலம் விட்டு தத்தம் செய்து வைத்து விடவும். வாத்யாரிடம் சமயம்

கிடைக்கும் போது கொடுத்து

விடவும். மந்த்ரம்: ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவசோ: அனந்த புண்ய பலம் அத:ஷாந்திம்

ப்ரயஸ்ச்சமே.

அநுஷ்டித தில தர்ப்பண மந்த்ர ஸாத்குண்யம் காமயமான:யதா ஷக்தி இதம் ஹிரண்யம் ஆச்சார்யாய சம்ப்ரததே ந

மம.

காயேன வாசா மனஸேந்த்ரியைர்வா புத்யாத்மநாவா ப்ருக்ருதே ஸ்வபாவாத் கரோமி யத்யத் சகலம் பரஸ்மை

நாராயணாயேத்தி

ஸமர்பயாமி. திலதர்பணாக்யம் கர்ம ஓம் தத்ஸத் .ப்ரம்மார் பணமஸ்து. கையில் ஜலம் விட்டு கீழே விடவும்.

பவித்ரம் பிரித்து வடக்கில் போட்டு விட்டு ஆசமனம் செய்யவும் நெற்றிக்கு இட்டு கொள்ளவும்.

ப்ருஹ்மயக்ஞம்

1. :- யஜூர் வேத ஆபஸ்தம்ப ப்ரம்ஹயக்ஞம் (நெற்றிக்கு இட்டுக் கொண்டு செய்யவும்.).

ஆசமனம். அச்சுதாய நமஹ; அனந்தாய நமஹ; கோவிந்தாய நமஹ. கேசவா, நாராயண; மாதவா; கோவிந்தா விஷ்ணு; மது ஸுதன. ;.த்ரிவிக்ரம. வாமானா ிரீதரா; ஹ்ரீஷீகேசா பத்மநாபா; தாமோதரா..

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்புஜம் ப்ரஸன்ன வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ன உபஷாந்தயே..

ஓம் பூ; ஓம் புவஹ; ஓகும் ஸுவஹ; ஓம் மஹஹ ;ஓம் ஜனஹ ஓம் தபஹ; ஓகும் சத்யம். ஓம் தத்ஸ விதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீ மஹீ தி யோயோனஹ ப்ரசோதயாத். ஓமாபோ ஜ்யோதிரஸோ அம்ருதம் ப்ரஹ்மா ஓம் பூர்புவஸுவரோம்.

மமோ பாத் ஸமஸ்த துரிதயக் ஷயத்துவாரா பரீ பரமேஸ்வர பரீத்யர்த்தம் ப்ரம்ஹயக்ரம் கரிஷ்யே .ப்ரம்ஹ யக்ரேன யக்ஷயே .வித்யுதஸி வித்யமே பாப்மாந ம்ருதாத் ஸத்யமுபைமீ.

தீர்த்தத்தினால் கைகளை ஸுத்தம் செய்து கொள்ளவும்.. பிறகு வலது துடையில் வலது கை மேலாகவும் இடது கை கீழாகவும் கைகளை வைத்து கொண்டு மந்த்ரத்தை சொல்லவும்.

மந்த்ரம்.

ஓம் பூ: தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்
ஓம்புவ: பர்கோ தேவஸ்ய தீ மஹீ,
ஓகும் ஸுவ: தியோயோந: ப்ரசோதயாத்.

ஓம்பூ: தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் ,பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி
ஓம்புவ: தியோயோந: ப்ரசோதயாத்.,

ஓகும் ஸுவ: தத்ஸ விதுர் வரேண்யம், பர்கோ தேவஸ்ய தீ மஹீ தியோயோனஹ ப்ரசோதயாத்.

ஹரி:ஓம் அக்னிமீளே புரோஹிதம் ,யக்ரஸ்ய தேவம் ரித்விஜம் ஹோதாரம் ரத்ன தாதமம் ஹரி:ஓம்.

ஹரி::ஓம். இஷேத்வா ஊர்ஜேத்வா வாயவஸ்த உபாயவஸ்த தேவோவ:: ஸவிதா ப்ரார்ப்யது ஸ்ரேஷ்டத மாய கர்மணே ஹரி:ஓம்.

ஹரி:ஓம் அக்ன ஆயாஹி வீதயே க்ருணான: ஹவ்யதாதயே நிறோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி ஹரி::ஓம்.

ஹரி::ஓம் ஸந்நோ தேவீ ரபிஷ்டயே ஆபோ பவந்து பீதயே ஸம்யோ: அபிஸ்ரவந்துந: ஹரி: ஓம் ஹரி:ஓம்.

ஒரு உத்திரிணி தீர்த்தம் கையில் எடுத்து கொண்டு . கீழ் கண்ட மந்த்ரம் சொல்லி தலையை சுற்றவும். ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஹ ஸத்யம் தபஹ ஸ்ரத்தாயாம் ஜுஹோமி.

இரு கைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு கீழ் கண்ட மந்திரத்தை மூன்று தடவை சொல்லவும்.

ஓம் நமோ ப்ரம்மணே நமோ அஸ்து அக்னயே நம: ப்ருதிவ்யை
நம:ஓஷதீப்ய: நமோ வாசே நமோ வாசஸ்பதயே நமோ விஷ்ணவே ப்ருஹதே கரோமி.

கீழ் கண்ட மந்த்ரம் சொல்லி தீர்த்தத்தினால் கைகளை சுத்தம் செய்து கொள்ளவும்.
வ்ருஷ்டிரஸி வ்ருஸ்சமே பாப்மான ம்ருதாத் ஸத்ய முபாகாம்.

தேவ ரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் கரிஷ்யே.
உப வீதி-----பூணல் வலம். நுனி விரல் வழியாக தீர்த்தம் விடவும்.

ப்ரம்மா தயோ யே தேவா: தான் தேவான் தர்ப்யாமி.
ஸர்வான் தேவான் தர்ப்யாமி.

ஸர்வ தேவ கணான் தர்ப்யாமி.
ஸர்வ தேவ பத்னீஸ் தர்ப்யாமி.
ஸர்வ தேவ கண பத்னீஸ் தர்ப்யாமி.

நிவீதி.....பூணல் மாலையாக போட்டுக் கொள்ளவும்.
சுண்டி விரல் அடி பக்கமாக தண்ணீர் விடவும்.

க்ருஷ்ண த்வை பாய நாதாய: யே ரிஷய: தான் ரிஷீம்ஸ் தர்ப்யாமி ஸர்வான் ரிஷீம்ஸ் தர்ப்யாமி.

ஸர்வ ரிஷி கணாம்ஸ் தர்பயாமி
ஸர்வ ரிஷி பத்னீஸ் தர்பயாமி.

ஸர்வ ரிஷி கண பத்னீஸ் தர்பயாமி.
ப்ரஜாபதிம் காண்ட ரிஷிம் தர்பயாமி.
ஸோமம் காண்ட ரிஷிம் தர்பயாமி

அக்னீம் காண்ட ரிஷிம் தர்பயாமி.
விஸ்வான் தேவான் காண்ட ரிஷீன் தர்பயாமி.

உப வீதி-----பூணல் வலம். நுனி விரல்களால் தீர்த்தம் விடவும்.

ஸாகும் ஹிதீ: தேவதா: உபநிஷத: தர்பயாமி.
யாக்ஞிகீ: தேவதா: உபநிஷத; தர்பயாமி.
வாருணீ: தேவதா: உபநிஷத: தர்பயாமி.
ஹவ்ய வாஹம் தர்பயாமி.

நிவீதி-----பூணல் மாலை. சுண்டி விரல் அடி பக்கமாக தீர்த்தம் விடவும்.

விஸ்வான் தேவான் காண்ட ரிஷீன் தர்பயாமி.
மணிக்கட்டு வழியாக தர்ப்பணம். ப்ரும்மாணம் ஸ்வயம்புவம் தர்பயாமி.

2. சுண்டி விரல் அடி பக்கம் தீர்த்தம்விடவும்.
விஸ்வான் தேவான் காண்ட ரிஷீன் தர்பயாமி
அருணான் காண்ட ரிஷீன் தர்பயாமி
ஸதஸஸ்பதீம் தர்பயாமி.

3. உபவீதி பூணல் வலம் நுனி விரலால் தீர்த்த விடவும்.
ரிக் வேதம் தர்பயாமி
யஜுர் வேதம் தர்பயாமி
ஸாம வேதம் தர்பயாமி

4. அதர்வண வேதம் தர்பயாமி.
இதிஹாஸ புராணம் தர்பயாமி.
கல்பம் தர்பயாமி.

ப்ராசீணாவீதி-----பூணல் இடம். கட்டை விரலுக்கும் ஆள் காட்டி விரலுக்கும் மத்ய பாகத்தால் தீர்த்தம் விடவும்.

ஸோம: பித்ருமான் யம:அங்கிரஸ்வான் அக்னி:கவ்ய வாஹணாதய: யேபிதர:: தான் பித்ரூன் தர்பயாமி.
ஸர்வான் பித்ரூன் தர்பயாமி.

ஸர்வ பித்ரு கணான் தர்பயாமி.
ஸர்வ பித்ரு பத்னீஸ் தர்பயாமி
ஸர்வ பித்ரு கண பத்னீஸ் தர்பயாமி.

ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம் க்ருதம் பயஹ கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்பயதமே பித்ரூன் த்ருப்யத,
த்ருப்யத,த்ருப்யத:

ஆ ப்ரும்ம ஸ்தம்ப பர்யந்தம் ஜகத் த்ருப்யது :என்று சொல்லி பூமியில் தீர்த்தம் விடவும். மணிக்கட்டு வழியாக..

உபவீதி ஆசமனம். காயேன வாசா மனஸேந்த்ரியைர்வா புத்யாத் மனாவா ப்ரக்ருதே ஸ்பாவாத் கரோமி யத்யத்

ஸகலம் பரஸ்மை ிரீ மந் நாராயணாயேதி ஸமர்ப்யாமி..

ஓம் தத்ஸத்

1. வைத்தினாத தீஷதீயம் சிராத்த காண்டம் இரண்டாம் பாகம் 256 ம் பக்கத்தில் மஹானய தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய பித்ருக்களின் (உறவினர்களின் வரிசை) கிரமத்தை சொல்லிய ஸ்லோகம்.

தைவம் பிதா ததோ மாதா ஸப்தனீ ஜநநீ ததா.
மாதா மஹா : ஸப்தனீகா: பித்ருவ்யா: பராதா: ஸுதா:
பித்ருஷ்வஸா மாதூலாஸ்ச தத் பகிள்யாஸ்ச ஜாமய:

2. பகினி துஹிதா பார்யா ஸ்வஸூர: பரவுக: ஸ்நுஷா
ஸ்யாலக: குரு: ஆசார்ய: ஸ்வாமீ. லக்ஷ்யாத: க்ரமாத்.

சிராத்த காண்டத்தில் மஹானய தர்ப்பண ஸ்லோகத்தில் பாக்கி உள்ள உறவினர்களுக்கு தர்ப்பணம் கூறப்படவில்லை.

மஹானய பசஷத்தில் மஹானயம் செய்வதற்கு ஆறு ப்ராஹ்மணர்கள் அழைக்க பட வேண்டும். இதில்

(1) ஒருவர் மஹா விஷ்ணு; கிழக்கு முகமாக அமர வேண்டும்

(2) ஒருவர் துரிருசி விஸ்வேதேவர். கிழக்கு முகமாக அமர வேண்டும்.

(3) ஒருவர் தந்தை வழி ஆண் மூத்தோர்கள் வடக்கு முகமாக அமர வேண்டும்.

(4) ஒருவர் தந்தை வழி பெண் மூத்தோர்கள் வடக்கு முகமாக அமர வேண்டும்

(5) ஒருவர் தாய் வழி ஆண் மற்றும் பெண் மூத்தோர்கள். வடக்கு முகமாக அமர வேண்டும்

(6) ஒருவர் காரணிக பித்ரு வர்க்கம். வடக்கு முகமாக அமர வேண்டும்.

தர்ப்பணத்திற்காக தர்ப்பண. கடடையு; பவித்ரம், கூர்ச்சம், கறுப்பு என்னு; , வெற்றிலை பாக்கு; கைப்படி பச்சரிசி; துளசி; அறைத்த சந்தனம். தசஷிணை.

வீட்டிலேயே இந்த ஆறு பேருக்கும் சாப்பாடு (சமாராதணை சமையல்) போட வேண்டும். இல்லையெனில் இந்த அறுவாக்கும் தலைக்கு 250 கிராம் பச்சரிசி பாசி பருப்பு 100 கிராம்; ஒரு வாழைக்காய் அல்லது வேறு ஒரு காய்; தசஷிணை; மஹானயம் செய்து வைக்கும் சாஸ்திரிகளுக்கும் தசஷிணை, அரிசி, காய் தயார் செய்து வைத்து கொள்ளவும்.

வெள்ளி, செம்பு அல்லது பித்தலையில் தாம்பாளம்,(மூன்று லிட்டர் தண்ணீர் பிடிக்க கூடியது): பஞ்ச பாந் உத்திரிணி; தண்ணீருடன், கூஜா அல்லது சொம்பு ; மூன்று லிட்டர் தண்ணீருடன்,

சிறிய தாம்பாளம், ஆறு கிள்ளக்காய் துளசி, சந்தனம். தசஷிணை., எள், அசஷுதை, வெற்றிலை பாக்கு வைத்துக்கொள்ள தேவை.

வீட்டில் சாப்பாடு போட்டால் ஆறு சாஸ்திரிகளுக்கும் எண்ணை தேய்த்து குளிக்க நல்லெண்ணம், சீயக்காய் பொடி, வெந்தீர், ,சாஸ்திரிகள் குடிக்க வெந்தீர் . வெற்றிலை பாக்கு, கண்ணாம்பு . எலக்காய், ஜாதிபத்ரி, க்ராம்பு,

வால் மிளகு, பச்சை கற்பூரம், இந்த ஆறு பேருக்கும் தேவை. ஆறு பேருக்கும் உட்கார தடுக்கு அல்லது பலகை மணை தேவை. மஹானயம் பண்ணி வைக்கும் சாஸ்திரிகளுக்கும் கர்த்தாவுக்கும் 2 தடுக்கு தேவை.

கர்த்தா காலையில் எழுந்து ஸ்நானம் செய்து சந்தி, காயத்ரி ஜபம் செய்து இந்த ஆறு பேருக்கும் 9X5 வேஷ்டிகள், நனைத்து உலர்த்தவும். கர்த்தாவுக்கும் பஞ்ச கச்ச வேஷ்டி நனைத்து உலர விடவும்.

சாஸ்திரிகளும் இந்த ஆறு பேரும் வீட்டிற்கு வந்தவுடன் அவர்களுக்கு எண்ணை, சீயக்காய் கொடுத்துவிட்டு கர்த்தா மறுபடியும் ஸ்நானம் செய்து மர்த்யானிகம் காயத்ரி ஜபம் செய்யவும்..

இந்த அறுவரும் எண்ணம் ஸ்நானம் செய்து விட்டு வந்தவுடன் கர்த்தா இரு முறை ஆசமனம் செய்ய வேண்டும், அச்சுதாய நம: அனந்தாய நம: கோவிந்தாய நம:

கேசவ, நாராயணா, மாதவ, கோவிந்தா, விஷ்ணு. மதுஸூதனா, த்ரிவிக்ரமா வாமனா ிரீதரா ஹ்ருஷிகேசா, பத்மனாபா. தாமோதரா.

சாஸ்திரிகளிடமிருந்து பவித்ரம் வாங்கி அணியவும்/ மூன்று கடடையுல் வாங்கி அணியவும். பவித்ரம் அணிய மந்த்ரம். ருத்யாஸ்ம ஹவ்யைர்

நமசோபஸ்த்ய மித்ரம் தேவம் மித்ரதேயன்னோ அஸ்து அனாராதாள் ஹவிஷா வர்த்யந்த சதம் ஜீவேம சராதஸ் சவீராஹா. நீரால் கையை துடைத்து கொள்ளவும்.

தீர்த்தம் நிறைந்த பஞ்ச பாந் உத்திரிணியை வலது கையில் வைத்துக்கொண்டு ஆறு ப்ராணணர்களையும் மூன்று முறை வலம் வரவும்

தேவதாய: ஸகாகுணீக வர்க்தவ்ய பித்ருப்யஸ்ச மஹாயோகிப்ய: ஏவ ச

நம:ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:

ஸமஸ்த ஸம்பத் சமவாப்தி ஹேதவ: ஸமுத்திதா பத்ருல தாமகேதவ: அபார ஸம்ஸார சமுத்ர லேதவ புனந்துமாம் ப்ராணண பாந் பாரும்ஸூவ::

உபவீதி: மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே துரிருசி ஸம்ஸேகேப்ய: விஸ்வேபயோ தேவேபயோ நம: மோதிர விரல் கடடையு விரலால் சிறிது அசஷுதை எடுத்து துரிருசி விஸ்வேதேவர் தலை மீது போடவும்.

ப்ராசீணாவீதி: பித்ரு வர்க்கம்: மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே வக ருத்ர ஆதித்யேப்ய: அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ராபிதா மஹேப்யோ நம:

மோதிர விரல், கடடையு விரல்களால் சிறிது கறுப்பு எள் எடுத்து பித்ரு வர்க் ப்ரதிநிதியாய் இருப்பவரின் இடது தோள் மீது கை மறித்து போடவும். .

மாத்ரு வர்க்கம்(அம்மா இல்லை யெனில்) மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே வக ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாய: அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ராபிதாமஹிப்யோ நம: :

அம்மா இருந்தால் மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே வக ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாய: அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி. பிது: ப்ராபிதாமஹிப்யோ நம: மாத்ரு வர்க்கத்தின் ப்ரதிநிதியாக இருப்பவரின் இடது தோள் மீது எள் எடுத்து கை மறித்து போடவும்.

மாதாமஹ வர்க்கம்: மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் ஸப்தனீக மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ராபிதா மஹேப்யோ நம: மாதாமஹ வர்க்க ப்ரதிநிதியாக இருப்பவரின் இடது தோள் மீது கை மறித்து எள் போடவும்.

காகுணீக பித்ரு வர்க்கம்; மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய சிராத்தே வஸூ வஸூ ஸ்வரூபேப்ய: வர்க்தவ்ய அவசிஷ்டேப்ய: ஸர்வேப்ய: காகுணீக பித்ருப்யோ நம:

காகுணீக பித்ரு வர்க்க ப்ரதி நிதியாக வந்திருப்பவரின் இடது தோள் மீது எள் கை மறித்து போடவும்..

உபவீதி: மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹானய ச்ராத்தே ச்ராத்தே ஸம்ஸேகே ிரீ மஹா விஷ்ணவே நம: சிறிது அசஷுதை எடுத்து மஹாவிஷ்ணு ப்ரதிநிதியாக வந்திருப்பவரின் தலை மீது விரல் நுனி வழியாக போடவும்.

17-09-2016 ிரீ துர்முசி நாம ஸம்ஸேகே தேஷிணாயணே வர்ஷ ருதென கன்யா மாலே க்ருஷ்ண பக்ஷே ப்ரதமாயாம் புண்ய திதென ஸ்திர வாலஸ உத்திர ப்ரோஷ்டபுதா நக்ஷத்திர கண்ட நாம யோக பாலவ கரண
ஏவங்குண ஸகல விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ப்ரதமாயாம் .புண்ய திதென (ப்ராசீணாவீதி)..... கோத்ரானாம்.....சர்மனாம் வக ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ராபிதா மஹானாம்

கோத்ரா:.....தா: வக ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ராபிதாமஹிணாம்..... கோத்ரானாம்.....சர்மனா: :வக ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபானாம் அஸ்மத் ஸப்தனீக மாதாமஹ, மாது; பிதாமஹ

மாது: ப்ராபிதாமஹானாம் உபய வம்ஸ பித்ருணாம் , பித்ருவ்ய மாதூலாதீணாம் வர்க்தவ்ய ஸர்வேப்யோ காகுணீய பித்ருணாஞ்ச அக்ஷய த்ருப்த்யர்த்தம் கன்யாகதே ஸவீதரி ஆஷ்டாயாதி பஞ்சமாய பக்ஷ புண்ய காலே பக்ஷ
மஹானயே ப்ரதம தின தில தர்ப்பணம் கரிஷ்யே.

தகஷிணை அனுக்கறே..

5 வெற்றிலைகளில் பாக்கு வைத்து தகஷிணை வைத்து அனைத்து ப்ராணைர்களுக்கும் அளித்து மந்திரம் சொல்லவும்.
அசேஷே ஹே பரிஷத் பவந்தபாத மூலம் மயா லம்ஃபிதாம் இமாம் சௌவர்ணீம் தகஷிணாம் யதோக்த தகஷிணாமிவ ஸ்லீக்ருத்ய .எல்லா ப்ராஹ்மணர்களையும் ப்ரதகஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.

தேவதாப்ய பித்ருப்யஸ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச நமஸ் ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:

தேவதாப்ய பித்ருப்யஸ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச நமஸ் ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம: யானி கானி ச பாபானி ஜன்மாந்தர் க்ருதானி ச தாநி தாநி வினஸ்யந்தி ப்ரதகஷிண பதே பதே துரிருசி ஸங்ஸுகேப்ய: விஸ்வேப்யோ தேவேப்யோ நம: என்று கூறி அஷ்டகை எடுத்து துரிருசி விஸ்வேதேவர் தலை மீது போடவும்..

ப்ராசீனாவீதி: பூணல் இடம்.: வஸூ ருத்ர ஆதித்யேப்ய: அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதா மஹேப்யோ நம: என்று என் எடுத்து கை மறித்து பித்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதி இடது தோள் மீது போடவும்..

வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாத் அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹிப்யோ நம: அம்மா இல்லையெனில் என் எடுத்து கை மறித்து போடவும்.

அம்மா இருந்தால் வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாத் அஸ்மத் பிதாமஹி பிது: பிதாமஹி, பிது:ப்ரபிதாமஹிப்யோ நம:; என் எடுத்து கை மறித்து இடது தோள் மீது போடவும்.

மாதா மஹ மாதாமஹி
வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாத் அஸ்மத் ஸபநீக் மாதாமஹ, மாது:பிதாமஹ மாது:ப்ரபிதா மஹேப்யோ நம: என் எடுத்து கை இடது தோள் மீது மறித்து போடவும்.

காருணீக
வஸூ வஸூ ஸ்வரூபேப்யஹ: வர்க்க்ய அவசிஷ்டேப்யஹ: ஸர்வேப்யஹ: காருணீக பித்ருப்யோ நம: என் எடுத்து கை இடது தோள் மீது மறித்து போடவும்.

அனைத்து ப்ராணைர்களையும் பார்க்கு ஆசிகள் பெறவும். சிழ் கண்ட ஸ்லோகம் சொல்லவும். ஸ்வாமின்: அஸ்மின் நிவஸே (விச்வேதேவ விஷ்ணு ஸஹித ச காருணீக வர்க்க்ய பித்ருன் உத்திஸ்ய ஸக்ருத் மஹாஸய சிராத்தம் ஹிரண்ய ரூபேன கர்த்தம் யோக்யதா ஸீத்தி: அஸ்மத்விதி பவந்த: அனுக்ருஹ்ணந்த

இந்த மஹாஸயத்தஹ் ஹிரண்ய சிராத்தமாக செய்ய அனைத்து ப்ராஹ்மணர்களும் ஆசி புரிய வடக்கு முகமாக திரும்பி சிழ் கண்ட மந்தரம் சொல்லவும்.

சிராத்த காலே கயாம் த்யாத்வா த்யாத்வா தேவம் ஜனார்தனம் வஸ்வதீம்ஸ்ச பித்ருன் த்யாத்வா தத: சிராத்தம் ப்ரவர்தயே

உபவீதி
சிழ்க்கு தேர்க்கி உட்காரவும். 3 தர்பைகளை காதுக்கு கீழ் போடவும். த்ர்பேஷ்வாலீன: என்று சொல்லவும். கைகளை ஜலம் விட்டு அலம்பவும்.

அப உபஸ் பர்சிய என்று சொல்லவும். மேதிரி விரல் பவித்ரத்துடன் மூன்று தர்பை எடுத்து U மாதிரி வளைத்து வைத்துக்கொண்டு த்ர்பான் தராய மாணு என்று சொல்லவும்.

நெற்றியில் குட்டிக்கொண்டே கக்லாம் ப்ராதம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்புஜம் ப்ரசன்னை வதனம் த்யாயேத் சர்வ விக்ன உபசாந்தயே என்று சொல்லவும்.

ப்ராணாயாமம்: ஒம் பூ: ஒம்புவ: ஒம் ஸூவ: ஒம் மஹ: ஒம் ஜன: ஒம் தப:
ஒம் ஸத்யம். தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் ப்ரகோ தேவஸ்ய த் மஹி தியோயோனஹ ப்ரசோதயாத் ஒம் ஆபோ ஜ்யோதிரஸ: அம்ருதம் ப்ருஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

இடது கையின் மேல் வலது கையை வைத்து வலது தொடையின் மேல் வைக்கவும்.
மமோ பாத் ஸஸந்த துரித்யஷ்யத்வார ிரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யப்ர்த்தம் அபவித்ர பவித்ரோ வா ஸர்வா வஸ்தாம் கதோபிவா யஸ்: ஸ்மரேத் புஷ்டீகர்க்கம் ஸபாஹ்ய அப்யந்தர கசிஹி: மாணஸம் வாசிகம் பாயம் கர்மணா ஸபுபர்ஜிதம் , ிரீ ராம ஸ்மரணேனவ வ்யபேஹி: ந ஸம்சய: ிரீ ராமா, ராமா ராமா திளிர் விஷ்ணு: ததா வார: நஷ்ட்ரம் விஷ்ணுரேவ

ச யோகஸ்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணு மயம் ஜகத் ிரீ கோவிந்த, கோவிந்த கோவிந்தா அத்ய ிரீ பகவத: விஷ்ணோஹோ ஆக்ரூய்யா ப்ரவர்த்த மாணஸ்ய அத்ய: ப்ராணம்: த்வீத்ய பார்தே ஷ்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்தவ மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்சத்தமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்புத்விபே ப்ராத வர்ஷே பாத: கண்டே மேரோஹோ தகஷிணே பார்ச்வே

தன்ட காரண்யே சாலிவாஹன வக்ரப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யவஹாரிகே ப்ரவ்வாதி சஷ்யூயா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே விஜய நாம ஸம்வத்ஸரே தகஷிணாயனே வர்ஷ ருத்னெ கன்யா மாசே க்ருஷ்ண பசேஷு
-----புண்ய தித்னெ -----வாலர யுத்தயாயம் -----நஷ்ட்ர யுத்தயாயம்-----யோக-----கரண யுத்தயாயம் யேவய்க்ருண சகல விசேஷன விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்:-----புண்ய தித்னெ ப்ராசீனாவீதி (பூணல் இடம்).. -----கோத்ராணாம் -----சர்மணாம் வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாணாம்-----
கோத்ராஹு -----நாம்னீணாம் வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீணாம் அம்மா இருந்தால் -----கோத்ராணாம்:-----நாம்நீணாம் வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது;
ப்ரபிதாமஹீணாம்

-----கோத்ராணாம்:-----சர்மணாம் வஸூ ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் ஸ பத்ரீக மாதா மஹ மாது:பிதாமஹ. மாது: ப்ரபிதாமஹாணாம்

தத் கோத்ராணாம் தத் சர்மணாம் வஸூ வஸூ ஸ்வரூபாணாம் பித்ருவ்ய மாதூலாதி வர்க்க்வயாதீணாம் வசிஷ்டாணாம் ஸர்வேஷாம் காருணீக பித்ருணாம் ச அஷ்டய்ய த்ருப்தியர்த்தம் கன்யாகதே ஸவிதரி ஆஷ்டாடயாதி பற்சமா பர பஷு புண்ய காலே -----புண்ய தித்னெ ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தம் ஹிரண்ய ரூபேன அத்ய கரிஷ்யே. ததங்கம் திவ த்ர்பணம் ச கரிஷ்யே.

பவித்ரத்துடன் உள்ள தர்பையை வலது பக்கம் போடவும்.

பூணல் வலம். (உபவீதி) கைகளை அலம்பவும். அப உபஸ் ஸ்பர்ச்ய:

மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே துரி ருசி ஸம்கரூரணாம் விஸ்வேஷாம் தேவானாம் இதமாசனம். துரிருசி விசுவேதேவர் ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கார்ந்திருப்பவர் கால்களின் கீழ் இரண்டு கட்டை தர்பைகளை போடவும்.

ஹஸ்தே அப ப்ரதாயா. ஒரு உத்திரிணி ஜலம் எடுத்து ப்ராஹ்மணரின் வலது உள்ளங்கையில் விடவும்.

உங்கள் இரு கைகளிலும் இரண்டு, இரண்டு கட்டை தர்பை எடுத்துக் கொண்டு உங்கள் இடது கை தர்பையால் விசுவேதேவர் ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருப்பவரின் வலது கை முட்டியை தொடவும்.

உங்கள் வலது கை தர்பை கொண்டு விசுவேதேவரின் வலது முழங்கையை தொடவும். இதை சொல்லவும். துரிருசி ஸங்ஸுகேப்ய: விச்வேப்ய: தேவேப்ய: பவதா ஷ்ணைகர்த்தய: ப்ராப்னோது பவான் .தர்பையை கீழே போடவும்.

அஷ்டகை எடுத்து விசுவேதேவர் தலையில் போடவும். ஸகல ஆராதணை: ஸ்வர்சிதம்.

பித்ரு வர்க்கத்திற்கு ஆசனம் அளிக்க பூணல் இடம். ப்ராசீனாவீதி

இரண்டு தர்பை கட்டைபில் எடுத்துக்கொண்டு மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே -----கோத்ராணாம்:-----ஸர்மணாம் (தந்தை, தாத்தா, தந்தையின் தாத்தா பெயரை சொல்லவும்). வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம்

அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாணாம் இதமாசனம். பித்ரு வர்க்கத்தின் ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராணரின் கால்களுக்கு கீழ் போடவும். ஹஸ்தே அப ப்ரதாயா ஒரு உத்திரிணி ஜலம் பித்ரு ப்ரதிநிதி உள்ளங்கையில் விடவும்.

உங்கள் இரு கைகளிலும் இரண்டு, இரண்டு கட்டை தர்பை எடுத்துக் கொண்டு உங்கள் இடது கை தர்பையால் விசுவேதேவர் ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருப்பவரின் வலது கை முட்டியை தொடவும்.

உங்கள் வலது கை தர்பை கொண்டு பித்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதி வலது முழங்கையை தொடவும். இதை சொல்லவும்.-----கோத்ரேப்ய:-----சர்மண்ய:

வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்ய: பவதா ஷ்ணை கர்த்தய: ப்ராப்னோது பவான் .தர்பையை கீழே போடவும்.

கருப்பு என் எடுத்து பித்ரு வர்க் ப்ரதிநிதி இடது தோளில் கை மறித்து போடவும். ஸகல ஆராதணை: ஸ்வர்சிதம்.

1. மாத்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணர்க்கு முதலில் ஆசனம்.

இரண்டு தர்பை கட்டைபில் கையில் எடுத்துக்கொண்டு மம அஸ்மின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே

அம்மா இல்லை எனில்

-----கோத்ராணாம்:-----நாம்நீணாம் (அம்மா, அப்பாவின் அம்மா, அப்பாவின் பாட்டி)பெயர் சொல்லவும் . வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீணாம் இதமாஸனம்.. பித்ரு ப்ரதிநிதி காலடியில் இரண்டு தர்பை போடவும்.

ஹஸ்தே அப:ப்ரதாயா ஒரு உத்திரிணி தீர்த்தம் எடுத்து ப்ராஹ்மணர் உள்ளங்கையில் விடவும்.

அம்மா இருந்தால்

-----கோதாராணம்-----நாம்நீனம் (அப்பாவின் அம்மா, அப்பாவின் பாட்டி அப்பாவின், அப்பாவின் அப்பாவின் அம்மா பெயர் சொல்லவும்.

வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி; பிது: ப்ரபிதா மஹிணம் இதமாலஸம் இரண்டு தர்ப்பை கட்டடபுல் பித்ரு ப்ரதிநிதி காலடியில் போடவும்.

ஹஸ்தே அப ப்ரதாய ஒரு உத்திரினி தீர்த்தம் உள்ளங்கையில் விடவும்.

இரு கைகளிலும் இரண்டு, இரண்டு தர்ப்பை எடுத்துக்கொள்ளவும். உங்கள் இடது கை தர்ப்பை மாத்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதியின் வலது கை முட்டியை தொடவும். உங்கள் வலது கை தர்ப்பை கொண்டு மாத்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதி

ப்ராஹ்மணரின் வலது முழங்கையை தொடவும்.-----கோதாராய: -----நாம்நீப்ய: மாத்ரு வர்க்க பெயரை ஹபடியும் சொல்லவும். வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாய: அஸ்மத் பிதாமஹி பிது:பிதாமஹி பிது: ப்ரபிதாமஹிப்யஹ பவதா ஷ்ணை கர்த்தய: ப்ராப்னோத் பவான், ஸகலாராதணை: கவர்சிதம். . மாத்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதியின் ப்ராஹ்மணரின் இடது தோளில் என் கை மறித்து போடவும்.

அடுத்தது தாய் வழி அப்பாவும் அம்மாவும்.

மம அஸமின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே-----கோதாராணம் (அம்மா ஆத்து கோதாம் சொல்லவும். -----சர்மணாம் (அம்மாவின் அப்பா, அம்மா, , அம்மாவின் அப்பாவின் அப்பா, அம்மா, ;

அம்மாவின் அப்பாவின் தாத்தா, பாட்டி பெயர் சொல்லவும்.) வச, ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் ஸபத்னீக மாதா மஹ, மாதா: பிதாமஹ; மாதா: ப்ரபிதா மஹாணாம் இதமாலஸம். இரண்டு தர்ப்பைகளை மாதாமஹ வர்க்க ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணர் காலின் கீழ் போடவும்.

ஹஸ்தே அபப்ரதாய ஒரு உத்திரினி தீர்த்தம் எடுத்து ப்ராஹ்மணரின் உள்ளங்கையில் விடவும்.

உங்கள் இரு கைகளிலும் இரண்டிரண்டு தர்ப்பையை எடுத்துக்கொள்ளவும். உங்கள் இடது கை தர்ப்பையை மாதாமஹ வர்க்க ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணரின் வலது கை முட்டியை தொடவும்.

உங்கள் வலது கை தர்ப்பையை கொண்டு மாதாமஹ வர்க்க ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணரின் வலது முழங்கையை தொடவும். -----கோத்ரேப்ய: -----சர்மப்ய: வச ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் ஸபத்னீக மாதாமஹ,

மாதா;பிதாமஹ; மாதா; ப்ரபிதா மஹேப்ய: பவதா ஷ்ணைகர்த்தய: ப்ராப்னோது பவான் தர்ப்பையை கீழே விடவும். மாதாமஹ ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணர் இடது தோளில் என் கை மறித்து போடவும். ஸகல ஆராதணை: ஸுவர்சிதம். எனச்சொல்லவும்.

காருணீக பித்ரு வர்க்கத்திற்கு ஆஸனம் அளிப்பது.

மம அஸமின் ஹிரண்யரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே தத்தத் கோதாராணாம்,தத்தத் சர்மானாம்,வஸு வஸு ஸ்வரூபாணாம் பித்ருவ்ய மாதூலாதீனாம் வர்க்கத்ய அபசிஷ்டாணாம் ஸர்வேஷாம் காருணீக பித்ருணாம் இதமாலஸம் காருணீக பித்ரு ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் காலுக்கு அடியில் இரு தர்ப்பைகள் போடவும். ஹஸ்தே அபப்ரதாய ஒரு உத்திரினி தீர்த்தம் எடுத்து ப்ராஹ்மணர் உள்ளங்கையில் விடவும்.

தத்தத் கோத்ரேப்ய: தத்தத் சர்மேப்ய: வஸு வஸு ஸ்வரூபேப்ய: வர்க்கத்யா வசிஷ்டேப்ய: ஸர்வேப்ய: காருணீக பித்ருப்ய: பவதா ஷ்ணை கர்த்தய: ;

உங்கள் இரு கைகளிலும் இரண்டிரண்டு தர்ப்பைகள் எடுத்துக்கொண்டு இடது கை தர்ப்பையை காருணீக பித்ரு ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணர் வலது கை முட்டியை தொடவும்.

உங்கள் வலது கை தர்ப்பையை கொண்டு காருணீக ப்ரதிநிதி ப்ராஹ்மணர் வலது கை முழங்கையை தொடவும். தர்ப்பையை கீழே விடவும். ப்ராப்னோது பவான் ஸகல ஆராதணை: ஸுவர்சிதம்.. இடது தோளில் என் கை மறித்து போடவும்.

மஹா விஷ்ணுக்கு ஆஸனம் அளிப்பது. உபவீதி-----பூணல் வலம்.

மம அஸமின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே ஸ்ராதத் ஸம்ரஷ்டிக் பீர் மஹா விஷ்ணோ: இது மாலஸம். மஹா விஷ்ணுவின்

ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணர் காலடியில் இரு தர்ப்பைகள் போடவும். ஹஸ்தே அப ப்ரதாய ஒரு உத்திரினி தீர்த்தம் அவர் உள்ளங்கையில் விடவும்.

இரு கைகளிலும் இரு இரு தர்ப்பைகள் எடுத்துக்கொண்டு உங்கள் இடது கை தர்ப்பையால் மஹா விஷ்ணு ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் வலது கை முட்டியை தொடவும். உங்கள் வலது கை

தர்ப்பையை கொண்டு அவரின் வலது முழங்கையை தொடவும். சிராத்த ஸம்ரஷ்டிக் மஹாவிஷ்ணவே பவதா ஷ்ணைகர்த்தயஹ. தர்ப்பையை கீழே

போடவும். ப்ராப்னோது பவான். ஸகல ஆராதணை : ஸ்வர்சிதம். அவர் தலையில் அஷ்டகை

துரிருசி விஸ்வேதேவருக்கு உபசாரம்.-----உபசார மந்திரங்கள். பூணல் வலம். உபவீதி

துரிருசி ஸங்கு காஹா விச்வேதேவா: இதம் வோ அர்ச்சணம். துரிருசி விச்வே தேவரின் ப்ரதிநிதியாக உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணர் தலையில் விரல்களால் அஷ்டகை போடவும்.

துரிருசி ஸங்கு காஹா விச்வேதேவா: பரிவீத: ஆகாத் ஸ உச்ரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உள்ளயந்தி ஸ்வாதிய: மனஸா தேவயந்த: விச்வே தேவா: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுக்யம். வஸ்த்ரம் கொடுக்கவும்.

சந்தனம் கொடுக்க மந்த்ரம்:- கந்தவாராம் தூரா தர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷினீம் ஸஸ்வரீகும் ஸ்வ பூதானாம் த்வாமி ஹோபஹ் வயே ஷ்ரீயம்.. உபசாரர்த்தே புன: கந்தாஹா;

துளசி இலை கொடுக்க மந்த்ரம்----ஆயனேதே பராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினி: ஹ்ருதாச்ச புண்டரீகாணீ ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா இமே. மால்யார்த்தே இமானி துளசி தளானி.

அவர் மேல் அஷ்டகை போடவும்.-----தூப தீபாதி சிஷ்டோப சாரார்த்தா: இமே அஷ்டகா:

பித்ரு வர்க்கம்--ப்ராசீனாவீதி--பூணல் இடம்.

பித்ரு வர்க்க ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் இடது தோள் மீது என் தரவவும். வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹா ப்ரபிதாமஹா: இதம் வோ அர்ச்சணம்.

வஸ்த்ரம் அளிக்க மந்த்ரம்: யுவா ஸுவாஸா: பரிவீத: ஆகாத் ஸ உச்ரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உள்ளயந்தி ஸ்வாதி யஹ மனஸா தேவயந்த: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுக்யம்.

சந்தனம் கொடுக்க மந்த்ரம்: கந்தவாராம் தூரா தர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷினீம் ஸஸ்வரீகும் ஸ்வபூதானாம் த்வாமி ஹோபஹ் வயே ச்ரீயம். உபசாரர்த்தே புனஹ் கந்தாஹா

துளசி இலை கொடுக்க: ஆயனேதே பராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினி: ஹ்ருதாஸ்ச புண்டரீகாணீ ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா இமே இமானி துளசி தளானி.

தூப தீபாதி சிஷ்டோப சாரார்த்தா: இமே தில: ப்ராஹ்மணர் தோள் மீது கை மறித்து என் போடவும்..

மாத்ரு வர்க்கம் . அம்மா உயிருடன் இல்லை எனில்

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதா மஹ்ய: இதம் வோ அர்ச்சணம். மாத்ரு வர்க்க ப்ரதி நிதியாக வந்து உட்கார்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் தோளின் மீது என் போடவும்.

அம்மா உயிருடன் இருப்பின்

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது:பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹ்ய: இதம் வோ அர்ச்சணம். என்று சொல்லி என் போடவும்.

வஸ்த்ரம் கொடுக்க மந்த்ரம்:- யுவா ஸுவாஸா: பரிவீத: ஆகாத் ஸ உச்ரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உள்ளயந்தி ஸ்வாதி யஹ மனஸா தேவயந்த: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுக்யம்

சந்தனம் கொடுக்க மந்த்ரம்:-கந்தத் வாராம் தூரா தர்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கரீஷினீம் ஸஸ்வரீகும் ஸ்வ பூதானாம் த்வாமி ஹோபஹ் வயே ஷ்ரீயம். .உப சாரார்த்தே புனஹ் கந்தாஹா.

துளசி இலை கொடுக்க: ஆயனேதே பராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினி : ஹ்ருதாஸ்ச புண்டரீகாணீ ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா இமே

தூப தீபாதி சிஷ்டோப சாரார்த்தா: இமே தில: ப்ராஹ்மணரின் தோள் மீது என் போடவும்.

மாதாமஹ வர்க்கம்.

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் ஸபத்னீக மாதா மஹ மாதா: பிதாமஹ; மாதா: ப்ரபிதா மஹா இதம் வோ அர்ச்சணம். மாதாமஹ பித்ரு வர்க்கத்தின் ப்ரதிநிதியாக இருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் தோள் மீது கறுப்பு என் போடவும்.

வஸ்த்ரம் கொடுக்க மந்த்ரம்:- யுவா ஸுவாஸா: பரிவீத:ஆகாத் ஸ உச்ரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உள்ளயந்தி ஸ்வாதி யஹ மனஸா தேவயந்த: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுக்யம்.

சந்தனம் கொடுக்க மந்த்ரம்:-கந்தத் வாராம் தூரா தர்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கரீஷினீம் ஸஸ்வரீகும் ஸ்வ பூதானாம் தாமிஹோபஹ் வயே ஷ்ரீயம் உபசாரர்த்தே புனஹ் கந்தாஹா.

துளசி இலை கொடுக்க மந்த்ரம்:-ஆயனேதே பராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினி: ஹ்ருதாஸ்ச புண்டரீகாணீ ஸமுத்ரஸ்ய க்ருஹா இமே

தூப தீபாதி சிஷ்டேப சாராத் தாஹா இமே திலா: இடது தோளில் என் போடவும்.

காருணீக பித்ரு வர்கத்தின் ப்ரதிநிதியாக இருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் தோள் மீது கறுப்பு என் போடவும். தத்தத் கோத்ரா: தத்தத் சர்மண: வஸு வஸு ஸ்வரூபா: பித்ருய்ய மாதூலாதி வர்கத்யய அவசிஷ்டா: ஸர்வே காருணீக பித்ர: இதம் வோ அர்ச்சணம்.

வஸ்த்ரம் கொடுக்க மந்திரம்.: யுவா ஸுவாலா: பரிவித்:ஆகாத் ஸ உச்சரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உன்னயந்தி ஸ்வாதி யஹ மனஸா தேவயந்த: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுகம்.

சந்தனம் கொடுக்க மந்திரம். கந்தத் வாராம் தூராத்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கீஷினீம் ஈஷ்வரீரும் ஸர்வ பூதானாம் தாமிஹோபஹ் வயே ஷ்ரீயம் உப சாராத்தே புஷ்ண கந்தாஹா

துளசி இலை கொடுக்க மந்திரம்.--ஆயனேதே ப்ராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினீ: ஹ்ருதாஷ்ச புண்டரீகாண் சமுத்ரால்ய க்ருஹா இமே

தூப தீபாதி சிஷ்டேப சாராத் தாஹா இமே திலா: இடது தோளில் என் போடவும்

மஹா விஷ்ணு -----உபவீத்+= பூணல் வலம்.

சிராத் ஸம்ரக்ஷக ிரீ மஹா விஷ்ணோ இதம் வோ அர்ச்சணம். ஸ்ராத் ஸம்ரக்ஷக ிரீ மஹாவிஷ்ணு ப்ரதிநிஹியாக உட்கர்ந்திருக்கும் ப்ராஹ்மணரின் தலையில் அக்ஷதை போடவும்.

வஸ்த்ரம் கொடுக்க மந்திரம்.: யுவா ஸுவாலா: பரிவித்:ஆகாத் ஸ உச்சரேயான் பவதி ஜாயமான: தந்தீரஸ: கவய: உன்னயந்தி ஸ்வாதி யஹ மனஸா தேவயந்த: ஆச்சா தனார்த்தம் இதம் வஸ்த்ர யுகம்.

சந்தனம் கொடுக்க மந்திரம். கந்தத் வாராம் தூராத்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கீஷினீம் ஈஷ்வரீரும் ஸர்வ பூதானாம் தாமிஹோபஹ் வயே ஷ்ரீயம் உப சாராத்தே புஷ்ண கந்தாஹா

துளசி இலை கொடுக்க மந்திரம்.--ஆயனேதே ப்ராயனே தூர்வா ரோஹந்து புஷ்பினீ: ஹ்ருதாஷ்ச புண்டரீகாண் சமுத்ரால்ய க்ருஹா இமே இமானி துளசி தனானி

தூப தீபாதி சிஷ்டேப சாராத் தாஹா இமே அக்ஷதா: தலை மீது அக்ஷதை போடவும் விரல் நுனி வழியாக.

துரிருசி விஸ்வேதேவருக்கு தாம்பூலம், தக்ஷிணை.

கர்த்தாவின் மனைவி கர்த்தாவின் வலது பக்கம் நின்று கொண்டு தாம்பூலத்தில் ஒரு உத்திரினி தண்ணீர் விடவும். வெற்றிலை பாக்கு வைத்து அவ்வாள் சத்திக்கு ஏற்றாற் போல் தக்ஷிணை , துளசி இலை

ஒரு பித்தனை தாம்பாளத்தில் வைத்து கீழ் கண்ட மந்திரம் கூறி துரு ருசி விஸ்வே தேவர் ப்ரதி நிதியாக வந்து உட்கர்ந்து கொண்டு இருக்கும் ப்ராஹ்மணரிடம் கொடுக்கவும்.

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே துரிருசி ஸங்குகானாம் விச்வேஷாம் தேவானாம்

அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதிநிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம் ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் துரிருசி ஸங்குகேப்ய: விச்வேப்யோ தேவேப்ய: ஸம்ப்ர ததே ந மம.

ப்ராசீனாவீதி; பூணல் இடம். பித்ரு வர்க்கம் தாம்பூலம் தக்ஷிணை கொடுக்க.

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே -----கோத்ராணாம்-----சர்மணாம் (கர்த்தாவின் அப்பா, தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா பெயர் சொல்லவும்.)

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹாணாம் அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதிநிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம.

பித்ரு வர்க் ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கர்ந்து இருக்கும் ப்ராஹ்மணரிடம் கொடுக்கவும் . வெற்றிலை பாக்கு மீது ஒரு உத்திரினி தீர்த்தம் கர்த்தாவோ அல்லது கர்த்தாவின் மனைவியோ விட்டு

ப்ராஹ்மணரிடம் கொடுக்கும் போது இந்த ஒரு உத்திரினி தண்ணீரை வெற்றிலையின் காம்பு வழியாக தரையில் விட்டு ப்ராஹ்மணரிடம் கொடுக்கவும்.

மாத்ரு வர்க்கம் தாம்பூலம் , தக்ஷிணை கொடுக்க. அம்மா இல்லை எனில்

அம்மா வர்க் ப்ரதிநிதியாக வந்து உட்கர்ந்து இருக்கும் ப்ராஹ்மணரிடம் வெற்றிலை, பாக்கு மீது ஒரு உத்திரினி ஜலம் விட்டு கீழ் காணும் மந்திரம் சொல்லி கொடுக்கும் போது

ஜலத்தை வெற்றிலை காம்பு பக்கமாக பூமியில் விட்டு பச்சிரிசி, பாசி பருப்பு, காய், தக்ஷிணையுடன் பித்தனை தாம்பாளத்தில் வைத்து கொடுக்கவும்... ஏழு ப்ராஹ்மணருக்கும் இம்மாதிரியே தர வேண்டும்.

. ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே -----கோத்ராணாம்-----நாம்ஸீணாம்

(கர்த்தாவின் அம்மா, அப்பாவின் அம்மா, அப்பாவின் பாட்டி பெயர் சொல்லவும்.)

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி ப்ரபிதா மஹீணாம் அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதி நிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

. ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீப்ய: ஸம்ப்ர ததே ந மம

. அம்மா இருந்தால்

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப

ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே -----கோத்ராணாம்-----நாம்ஸீணாம் (கர்த்தாவின் அப்பாவின் அம்மா,அப்பாவின் பாட்டி, அப்பாவின் கொள்ளு பாட்டி பெயர் சொல்லவும்.)

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி; பிது: ப்ரபிதா மஹீணாம் அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதிநிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதா மஹீப்ய: ஸம்ப்ர ததே ந மம. என்று சொல்லி கொடுக்கவும்.

மாதா மஹ வர்க்கம் தாம்பூலம் தக்ஷிணை.

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே -----கோத்ராணாம்

-(கர்த்தாவின் அம்மாவின் அப்பாவின் கோத்திரம் சொல்லவும்)-----சர்மணாம் (கர்த்தாவின் தாய் வழி தாத்தா, பாட்டி, தாத்தாவின் அப்பா, அம்மா, தாத்தாவின் தாத்தா பாட்டி பெயர் சொல்லவும்.)

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வ ரூபாணாம் அஸ்மத் ஸ பத்நீக மாதா மஹ.

மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதா மஹாணாம் அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதிநிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வ ரூபேப்ய: அஸ்மத் ஸ பத்நீக மாதா மஹ மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதா மஹேப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம.

காருணீக பித்ருகளுக்கு:

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே தத்தத்-கோத்ராணாம்- தத்தத் சர்மணாம் வஸு வஸு

ஸ்வ ரூபாணாம் பித்ருய்ய மாதூல தீனாம் வர்க்கத்யய அவ சிஷ்டானாம் ஸர்வே ஷாம் காருணீக பித்ருணாம் அக்ஷயம் த்ருப்தி யர்த்தம் யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதி நிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

ஸ தக்ஷிணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , வஸு வஸு ஸ்வரூபேப்ய: ஸர்வேப்ய: காருணீக பித்ருப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம.

மஹா விஷ்ணு விறகு: உபவீதி பூணல் வலம்.

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்த புண்ய பலதம் அதஹ் சாந்திம் ப்ரயஸ்சமே., மம அஸ்மின் ஹிரண்ய ரூப ஸக்ருன் மஹாஸய சிராத்தே ஸ்ராத் ஸம் ரக்ஷக ிரீ மஹ விஷ்ணோ: த்ருப்தியர்த்தம்

யத்தேய மந்நம் தத் ப்ரதிநிதி பூதம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்,

ஸ தக்ஷி ணாகம் ஸ தாம்பூலம் சாகம், கபம், குலம், தண்டுல ஸஹிதம் , ஸ்ராத் ஸம்ரக்ஷக ிரீ மஹா விஷ்ணவே துப்யமஹம் ஸம்ப்ர ததே ந மம.

ஆசீர்வாத அக்ஷதை இடது தோளில் அங்கவஸ்த்ரம் இருக்க வேண்டும். ஆசீர்வாத அக்ஷதை அங்கவஸ்த்ரத்தில் விழுமாறு பிடித்துக்கொள்ளவும்.

நமஸ் ஸநஸே நமஸ் ஸநஸஸ் பதயே நமஸ் ஸகீனாம் ப்ரோ காணாம்

சஷுஷே நமோ திவே நம: ப்ருத்தயை ஹரி: ஓம்.

அனேன மயா ஹிரண்ய சூபேன க்ருதேன (ஸக்ருன்) மஹானய சிராத்தேன அஸ்த் ஸ காருணிக வர்க்த்வய பிதா: துரிருசி சம்ருக விஷ்வே தேவ

ஸராத் ஸம்ஸஷுக் ிரீ மஹா விஷ்ணு ஸ்ஹிதா: ஸர்வே நித்ய த்ருப் தாஹா யூயாஸுஹா இதி பவந்த: மஹாத: அனுக்ரஹ னாத்.

அனைத்து ப்ராஹ்மணர் களுக்கும் நமஸ்காரம் செய்யவும்.

மஹானய சிராத்தாங்க தர்பணம் செய்ய வேண்டும்.

மஹானய பஷு விவரங்கள்.

விஸ்வே தேவர்கள் இறைவனின் ப்ரதிநிதிகள். இவர்கள் பித்ருக்களை , சிராத் ஸமயத்தில் தம்முடைய ஸந்தியர்களை நோக்கி அழைத்து வருகின்றவர்கள்.. மூதா தையர்களுக்கும் அவர்கள் ஸந்தியர்களுக்கும் இணைப்பு ஏற்படுத்துகிறவர்கள்..

இந்த விஸ்வே தேவர்களுக்கு சிராத் ஸமயத்தில் ஆகாரம் கொடுக்கிறோம்.. இவர்கள் மனைவிக்கும், மகளுக்கும் கமங்கலி ப்ரார்தனை என்று நடத்தி சாப்பாடு போடுகிறோம். இவர்களுடன் நம் வீட்டு கமங்கலிகளும் வருகிறார்கள்.

மஹானய பஷுத்தின் போது எண்ணெய் குளியல் கர்ந்தாவிற்கு கூடாது. முக சஷுவரம், தலை முடி வெட்டுதல், நகம் வெட்டுதல் கூடாது. ப்ராஹ்மசர்யம் அவச்யம் கடை பிடிக்கவும்.

வெங்காயம், பூண்டு, முருங்கை காய், கரைகாய், முள்ளங்கி, கத்திரிக்காய், முதலியன உண்ண வேண்டாம்.

ஹோடெல் உணவை சாப்பிடு வேண்டாம், மதியம் சாப்பாடு, இரவு பலகாரம் சாப்பிடவும். காலை உணவு வேண்டாம். பசியுடன் தர்பணம் செய்ய வேண்டும். கர்ந்தாவின் மனைவிக்கும் இதே கட்டுபாடுதான்.

ஸராதத்தையும் மஹா விஷ்ணு காப்பாற்றி வருகிறார். ஆதலால் அவருக்கும் சாப்பாடு உண்டு.

கர்ந்தா சூரிய உதயத்திற்கு முன்பே விடியற்காலையில் ஸ்நானம் செய்து நெற்றிக்கு இட்டுக்கொண்டு சந்தியாவந்தனம், ஓபாலனம் செய்து, ஒன்பது ஐந்து வேஷ்டி தண்ணீரில் நனைத்து உலர வைக்கவும்.

பத்தரை மணிக்கு மாத்யானிகம் செய்து ஸ்நானம் செய்து காலைமயில் காய வைத்த மடி வேஷ்டியை கட்டிக்கொள்ளவும். பஞ்ச கச்சம். கர்ந்தாவின் மனைவியும் மடிசார் ஒன்பது கஜ புடவை கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்..

மறைந்த முன்னோர்கள் மஹானய பஷும் 15 நாட்களிலும் பூமிக்கு வந்து தங்குவதாகவும் . ஒவ்வொருமூலம் அவ்வாறும் குடும்ப முன்னோர்களுக்கு சிராத்தம் அல்லது தர்ப்பணம் செய்து முன்னோர்களை ஸந்தோஷ படுத்த வேண்டும் என. சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

தினசரி பஷும் முழுவதும் தர்ப்பணம் செய்யலாம். வேலைக்கு செல்பவர்கள் ஏதோ ஒரு நாள் தான் செய்ய முடியும். இவர்கள் ப்ரீமிக்கு முன்பும் ப்ரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி, திதிகளிலும், வெள்ளிமீழமை அன்றும் கர்ந்தாவின், மற்றும் அவரது மனைவி, மூத்த குமாரனின் ஜன்ம நஷுத்திர நாட்களிலும் செய்யக்கூடாது.என்று ஸம்ருதிகள் பய முறுத்துகிறது.

ஆனால் வைத்தினாத தீஷுதீயம் பக்கம் 239 சொல்கிறது..:”அமா பாதே பரண்யாம், ச த்வாதஸ்யாம், பஷு மந்யகே நதா திதம் ச நஷுத்திரம் வாரம் ச விசோதயேத்”.

அமாவாஸை, மஹாய்யதி பாதம், மஹா பரணி, த்வாதஸீ திதீ, மந்யாஷ்டமி, கஜச்சாயை, ஆகிய நாட்களில் (ஸக்ருத்) மஹானயம் செய்யலாம், இந்த நாட்களுக்கு திதி, நஷுத்திரம்,கிழமை, ஆகியவற்றால் ஏர்படும் எந்த நோஷும் கிடையாது . நிறைவான பலன் கிட்டும் என்கிறது ஹேமாத்ரி புத்தகம்.

முதலில் இணைய தம் பி மஹானயம் செய்த பிறகு மூத்தவர்கள் வரிசையில் மஹானயம் செய்யப்பட வேண்டும். . அண்ணன், தம்பிகள் ஒரே வீட்டில் ஒரே நேரத்தில் மஹானயம் செய்யும் போது வரிக்கப்படும் பித்ருக்களில்

அப்பா, அம்மா, தந்தா, பாட்டி ஒன்று தான். ஆனால் காருணிக பித்ருக்களில் , மாமனார், மைத்துனன், மனைவி, பெண், குரு, ஆசாரியன், யஜமானன் நண்பன் ஆகியோர் ஸ்ஹோதார் ஒவ்வொருவருக்கும் தனி தனி யானவர்கள்

ஆவதால் தனி தனி யாக செய்வதே சிறப்பு.வைத்தினாத தீஷுதீயம் பக்கம் 226 படி”அஹ: ஷோடசகம் யத்து கக்ல ப்ரதிபதா ஸ்ஹ சந்த்ர சஷ்யா (அ)விசேஷேண ஸாபி தர்சாத்திகா ஸம்ருதா”

என்னும் தேவல மஹ ரிஷியின் வசனப்படி அமாவாசைக்கு மறு நாளும் சந்திரனின் தேய்மானம் தொடர்கிறது என்பதால் கக்ல ப்ரதமையும் முதல்

நாளான அமாவாசையை சேர்ந்து தான் என்னும் சாஸ்திரப்படி பஷு மஹானய தர்ப்பணம் செய்பவர்கள் அமாவாசைக்கு மறு நாள் ப்ரதமையும் தர்ப்பணம் செய்து பூத்தி செய்ய வேண்டும்..

க்ருஷ்ண பஷு ப்ரதமை, த்விதியை, த்ருதியை, சதுர்தியிலும் சந்திரன் பூர்ணமாக இருப்பதால் பஞ்சமி முதல் க்ருஷ்ண பஷும் கணக்கிட படலாம் என்பதால் ஒரு நாள் ஸக்ருத் மஹானயம் செய்பவர்கள் பஞ்சமி முதல் செய்யலாம்..

மஹானய பஷுத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் தர்ப்பணம் செய்பவர்கள் அந்த பஷுத்தில் நடுவில் வரும் ஷண்ணவதி தர்ப்பணங்களை தனி தனியாக செய்ய வேண்டும்.

”ஆப்தீகம் ப்ரதமை குர்யாத் மாஸிகம் து தத:பாரம் தர்ஸ ஸ்ராத்தம் த்ருதீயம் ஸ்யாத் சதுர்தஸ்து மஹானய:”என்னும் வசனப்படி அமாவாசை, முதலிய ஷண்ணவதி தர்ப்பணங்கள் செய்துவிட்டு

பிறகு மஹானய தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். . நடுவில் மாஸிகம் வந்தாலும் மாஸிகம் செய்து விட்டு பிறகு மஹானய பஷு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தினசரி 16 நாட்களும் தர்ப்பணம் செய்ய முடியாதவர்கள் மஹானய பஷு ப்ரதமை முதல் அமாவாசை முடிய 15 நாட்கள் செய்யலாம். அல்லது பஞ்சமி திதி முதல் , அல்லது தசமி திதி முதல்,

அல்லது அஷ்டமி திதி முதல் ஆரம்பித்து அமாவாசை முடிய தர்ப்பணம் செய்யலாம். அல்லது மஹாபரணி, அஷ்டமி, கஜசாயை போன்ற மூன்று நாட்களாவது அல்லது ஒரு நாளாவது தர்ப்பணம் செய்யலாம்.

நிர்ணய ஸிந்து பக்கம் 115 ” பஷுந்யாதி தர்ஷாத்நம் பஞ்சம்யாதி தி கா தி ச அஷ்டம்யாதி, யதா சக்தி குர்யாதா பர பஷுகம்”

தாயார் இறந்து தந்தை ஜீவித்திருக்கும் போது பையன் மஹானயம், அமாவாசை, சங்க்ரமன தர்ப்பணங்கள் செய்ய வேண்டாம். வருடா வருடம் தாய்க்கு செய்ய வேண்டிய

ச்ராதத்ததை மட்டும் ச்ரத்தையுடன் செய்தால் போதும். தந்தை செய்யும் மஹானய தர்ப்பணம் , மற்ற தர்ப்பணங்களாலயே தாய்க்கு த்ருப்தி ஏற்பட்டு விடுகிறது.

- 1.
1. தர்ப்பணத்தின் மூலம் நவகிரஹ த்ருப்தி:---

பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்வதால் நவகிரஹங்களின் அருள் கிட்டும் என த்தோன்றுகிறது.

ஸூர்ய ப்ரீதி:---பித்ருக்களுக்கு முறையாக சிராத்தம், தர்ப்பணம் செய்து வந்தாலே ஜாதகத்தில் காணும் நோஷங்கள் விலகி விடும் என தோன்றுகிறது.

பித்ரு கர்மாக்கள் செய்தால் நவகிரஹங்களுக்கும் ப்ரீதி செய்ததாக ஆகிவிடும்.. தனியாக நவகிரஹ சாந்தி செய்ய தேவையில்லை. சிராத்தம் தர்ப்பணம் சூரியன் நடு வானில் அதி உஷ்ணத்துடன் ப்ரகாசிக்கும் வேளையில் இருக்கும் சமயத்தில் செய்ய சொல்லி சாஸ்திரம் வற்புறுத்துகிறது.

ஸூரியனின் கிரணம் தர்ப்பணம் செய்பவரின் உடல்மீது ப்ரொமறு வீட்டு வாசல், கொல்லை, தோட்டம் போன்ற இடங்களில் பித்ரு தர்ப்பணம் செய்வதாலும், காப்பர் எனப்படும் தாமிர (செம்பு) தாம்பாளம், சொம்பு,

பஞ்சபாத்ரம் வைத்துக்கொண்டு செய்வதாலும் ஸூர்ய கிரஹ ப்ரீதி ஏற்படும். ஸூர்ய ப்ரீதியால் ஆரோக்கியம் கிடைக்கிறது. கண் சம்பந்த, நரம்பு ஸம்பந்த வ்யாதி நீங்கும்.

சந்திர ப்ரீதி:--சந்திரன் ஜல கிரஹம். ஆதலால் தர்ப்பணத்திற்கு அதிக தண்ணீர் உபயோகிக்க வேண்டும் .வீட்டில் பெரிய பித்தளை குடத்தில் தண்ணீர் வைத்துக்கொண்டு இரு கைகள் நிறைய ஜலம் எடுத்து மந்திரம் சொல்லி பித்ரு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.சந்திர ப்ரீதியால் மனசில் குழப்பம் நீங்கி தெளிவு ஏற்படும். சந்திரன் தாய் காரகன். தாய்க்கும் ஆரோக்கியம் கிடைக்கும்.

செவ்வாய் ப்ரீதி: செவ்வாய் பூமி காரகன், குண காரகன். கடன் தொல்லையிலிருந்து விடுபடலாம். பூமியில் உட்கார்ந்துகொண்டு பலகை, தர்பை போன்ற ஆஸனத்தில் அமர்ந்து இரு முழங்கால் முட்டுகளும்

பூமியில் ப்ரொமறு பித்ரு தர்ப்பணம் செய்யலாம் .ஸ்ஹோதர காரகன் செவ்வாய், ஆதலால் சகோதரருடன் பகை நீங்கி அன்பு வளரும். ச்ஹோதரர் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். ப்ளட் பிரஷர் விலகும்./ வராது..

புத கிரஹ ப்ரீதி:--” யே யஜந்தி பித்ருன் தேவான் விஷ்ணுமேவ யஜந்தி தே” என்பதாக பித்ருக்கள் என்பவர் ிரீ மஹா விஷ்ணு ஸ்வரூபம். பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணம், சிராத்தம் செய்யும் நபர் தனது முன்னோர்களை மகிழ்விக்கும்

நோக்கத்தில் ிரீ மஹவிஷ்ணுவையே மகிழ்விக்கிறார் என்கிறது தர்ம சாஸ்திரம்.புத கிரஹத்திற்கு அதிதேவதை மஹாவிஷ்ணு. ஆதலால் புத கிரஹம் ப்ரீதி கிடைக்கிறது.

புதன் வித்யா காரகன் படிப்பு நன்றாக வரும். மாதவ காரகன் ஆதலால் தாயின் ஸ்ஹோதாராரான மாமாவிற்கும் ஆரோக்கியம் ஏற்படும்.தோல் ஸம்பந்தமான வ்யாதி விலகும்.

குரு ப்ரீதி:--குரு கிரஹத்தை வேத மந்திரங்கள் மூலமே மகிழ்விக்க முடியும். பித்ருக்களுக்கு செய்யும் தர்ப்பண சிராத்த மந்திரங்களை தகுந்த ஆசிரியர் மூலம் கற்று ஸ்ரவ பிசகு இல்லாமல் மந்திரங்கள். சொல்லவும்.

ருத்திரம், சமகம், புருஷ ஸூக்தம், ஸ்ரீ ஸூக்தம் துர்கா ஸூக்தம், பாக்கிய ஸூக்தம்.தகுந்த ஆசிரியர் மூலம் கற்றுக்கொண்டு தினமும் சொல்லி வருவதால் குரு கிரக பீரீதி ஆகிறது. குரு புத்ரா காரகன். குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும்.கிடனி ஸம்பந்த நோய் விலகும்./ வராமலும் இருக்கும்.

கக்கிர கிரஹ பீரீதி:-- பித்ருக்களுக்கு வெள்ளி தாம்பாளத்தில் தர்பணம் செய்வதால் கக்ர கிரஹ பீரீதி ஏற்படுகிறது. வெள்ளி கிள்ளம், வெள்ளி கூஜா, வெள்ளி பஞ்சபாதர் உக்ரிணி உபயோக படுத்தலாம்.

கக்ரன் கலைகளுக்கு அதிபதி . எல்லா கலைகளிலும், அறிவாற்றல், ஆர்வம், ரஸிப்பு தன்மை ஏற்படும். கனத்திர காரகன். ஆதலால் கணவன் மனைவிக்குள், அன்பு, பாசம், ஒற்றுமை ஏற்படும்.

சனி கிரஹ பீரீதி: கறுப்பு என். உபயோகித்து தர்பணம் செய்வதால் சனி பீரீதி ஏற்படுகிறது.கறுப்பு என்ளுடன் சேர்ந்த ஜலத்தால் தர்பணம் செய்வதால் ஆயுள் காரகன் சனியினால் நீண்ட ஆயுள் கிட்டும். வ்யாதி மறையும்.அனாவசியமான சிலவுகள் ஏற்படாமல் சிலவுகள் கட்டுக்குள் அடங்கும்.விணான சிலவுகளை தரும் குணமுடையவன் சனி. அது நீங்கும். அஷ்டம சனி, ஏழரை சனி, , அர்த்தராஷ்டம சனி தொல்வகன் இருக்காது.

எக்காரணங்கொண்டும் என்னை கடன் வாங்கி தர்பணம் செய்யக்கூடாது என்கிறது தர்ம சாஸ்திரம். வெளியூர் சென்று உறவினர் வீட்டில் தர்பணம் செய்தாலும் என் மாதிரிம் நீங்கள் கைமில் எடுத்து செல்ல வேண்டும். அல்லது அங்கு கடைமில் உங்கள் பைசாவில் வாங்கி கொள்ள வேண்டும்.

மற்ற பொருட்கள் அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டு தர்பணம் செய்யலாம்.

ராஹு/கேது பீரீதி:--இவர்களுக்கு அருகம் புல்லும் தர்பையும் சமித்துகனாகும். நாந்தி சிராத்தம் செய்த பிறகு 6 மாதத்திற்கு தர்பை உபயோகித்து தர்பணம் அமாவசைக்கு, மாத பிறப்பிற்கு செய்ய க்கூடாது. அப்போது அருகம் புல்லால் பவித்ரம், கூர்ச்சம் செய்து தர்பணம் செய்ய வேண்டும் என்கிறது. சாஸ்திரம்..

கறுப்பு எள்ளுக்கு பதில் பச்சரிசி.. ஆதலால் அருகம் புல்லுக்கும் தர்பைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது. தர்பை பறிக்க வேண்டிய நாட்களில் தானே சென்று பறித்து வந்து நுனி தர்பைகளினால் கூர்ச்சம் பவித்ரம் செய்து கொண்டு பித்ருக்களுக்கு தர்பணம் செய்வதால் ராஹு கேது பீரீதி ஏற்படுகிறது.

இதனால் நீதி மன்ற வழக்கில் வெற்றி கிடைக்கிறது. வ்யாபாரம் செழிக்கும். கேது ஞான காரகன். நல்ல மந்தர் உபதேசமும் ஆதம ஞானமும் சித்திக்கும்.

எந்த புத்தகத்திலும் இவை காணப்படவில்லை. நவகிரஹ பீரீதி செய்வதில் உள்ள ஈடுபாட்டை-- சிரத்தையை--பித்ரு கார்யங்களிலும் காட்ட வேண்டும் என்னும் நோக்கத்தில் எழுதப்பட்டது.

தோஷ நிவ்ருத்திக்காக தனியாக நவகிரஹ பரிஹாரம் தேவையில்லை .என்பதை உணர்ந்து கொள்ளலாம்..

தர்பமும் (குசம்) அதன் மகிமையும்

(ஸ்ரீ சர்மா சாஸ்திரிகளின் "வேதமும் பண்பாடும்" புத்தகத்தில் இருந்து)

பிராஹ்மணன் வாழ்க்கையில் இன்றியமையாத வஸ்து குசம் என்று அழைக்கப்படும் தர்ப்பங்கள். பொதுவாக க்ருஹத்தில் தர்ப்பங்கள் இருப்பதே பெரும் ஜல்வர்யமாகும். இதில் சந்தேகமே வேண்டாம். பாவங்களைப் போக்கக் கூடியது தர்ப்பம். நம்மைச் சத்தமாக்கும் சக்தி இதிற்குண்டு.

குச ப்ரசம்ஸை: தர்ப்பத்தின் நவீன விஞ்ஞான பெயர் போவா சைநோகார்ப்டல் என்பதாகும், நவீன ஆயா்ச்சியாளர்களும் தர்ப்பங்கள் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள அறிய குணாதிசயங்களையும் நல்ல ஒளிர்வீச்சுக்களையும் எடுத்துக் கூறி வருவதும் நம் கண்ணில்படுகின்றது.

தேவதம்ஸம்: தர்ப்பத்தின் அடியில் பிராஹ்மாவும். மத்தியில் கேசவனும் நுனியில் சங்கரனும், நான்கு திசைகளில் எல்லா தேவர்களும் ஸர்ன்னியம் கொண்டுள்ளதாக ஐத்கம். ஹாரீதர், மார்க்கண்டேயர், அத்ரி, கௌசிகர், வ்யாலர், சாதாதபர், ஸம்வர்த்தர், காத்யாயனர், பரதவாஜர், சாலஸ்காயனர், யாக்ஞவல்க்யர், ஆஸ்வலாயனர், ஆபஸ்தம்பர் போன்ற மகரிஷிகள் தர்ப்பத்தின் விசேஷ தன்மை பற்றி அருள் செய்துள்ளனர். கர்மானுஷ்டானங்களிலும், தேவ, பித்ரு கார்யங்களிலும் தர்ப்பங்களை உபயோகப்படுத்தும் வழிகளில் ஒரீரு வித்யாசங்கள் இவர்களிடையே தென்பட்டாலும், பொதுவாக தர்ப்பத்தின் மகிமையை இம்மகான்கள் அருள் பாலித்துள்ள விதம் நம்மை பிரமிப்பில் ஆழ்த்துகின்றது. இது நமது பாக்க்யமே.

வேதத்தில் தர்ப்பம்: தர்ப்பத்தின் மகிமை பற்றியும், அதனது அபரிமிதமான சக்தியைப் பற்றியும் வேதம் எடுத்துரைக்கின்றது. இதைவிட நமக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? இதன் விசேஷமான சக்தியைப் புரிந்து கொள்வதற்கு இது ஒன்றே போதுமே. யஜுர் வேத ப்ராஹ்மணத்தில் (அர்ச்சிதாம்) நேரிடையாகவே தர்ப்ப ப்ரசம்ஸையைக் காண்கின்றோம்.

மேலும் ஸராசுரூச்சம், ஸம்சுதிஸாரம், ஸம்சுதி ரத்னம், ஸம்சுதி சந்தாமணி, ஸம்சுதி பாஸ்கரம், விஷ்ணுபுராணம் போன்ற கிரந்தங்களிலும் தர்ப்பத்தின் விவரங்கள் காணக்கிடைக்கின்றன.

தர்ப்பத்தைச் சுற்றி நிறைய புராண சம்பவங்களும் உண்டு. மஹாபாரதம் (கருடன் & அம்ருதம் & நாகர்கள் சம்பவம்), ராமாயணம் (இந்த்ரபுத்ரன் ஜயந்தன் & காகம் & சீதாதேவி சம்பம்), கூர்மாவதாரம் (ஸமுத்ர மந்தன்), வானாவதாரம் (மஹாபலியின் தான சம்பவம்) போன்றவைகள் சில உதாரணங்களாகும். புத்த சம்பிரதாயத்தில் தர்ப்ப அம்சம் உண்டு.

பவி்ரம் :

தர்ப்பத்தினால் விதிப்படி செய்யப்பட்ட பவித்ரத்தை அந்துதான் ஜபம், தானம், ஹோமம், தேவ, பித்ரு மற்ற சில கார்யங்கள் செய்ய வேண்டும். யாகங்களில் மிக அவசியம். தர்ப்ப பவித்ரம் இல்லாத கார்யம் செல்லுபடியாகாது. பொதுவாகவே ப்ராஹ்மணன் எப்பொழுதுமே பவித்ரபாணியாக இருப்பது ச்ரேஷ்டம் என்று ஒரு வாக்க்யமும் உண்டு. அதனால்தானோ என்னமோ காத்யாயனர், ஹாரீதர் போன்ற ரிஷிகள் மோதிர விரலில் ஸ்வர்ண பவித்ரத்தை பிராஹ்மணன் தரிக்க ஂலும் எனக் கூறியுள்ளனர். மோதிர விரலில் தங்கத்தாலான பவித்ரம் தரிப்பதோடு ஆள்காட்டி விரலில் தர்ஜுனி எனப்படும் வெள்ளி மோதிரத்தையும் அணிய வேண்டும். ஆனால் ஜீவஜ்யேஷ்டன் வெள்ளியினாலான தர்ஜுனியைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஒருவன் தங்கத்தினாலான பவித்ரத்தை திரந்தரமாக அணிந்திருந்தாலும் கர்மாக்களில் தர்ப்ப பவித்ரம் இன்றியமையாதது. பவித்ரம் எனப் பொதுவாக கூறினால் அது தர்ப்பத்தினால் செய்த பவித்ர்தான். கர்மா முடியும் வரையில் குச பவித்ரபாணியாக இருத்துதான் ஆக வேண்டும். கர்மா முடிவில் முடிச்சை அவிழ்த்தவிட்டு பரிஹரிக்க வேண்டும்.

வலது கை மோதிர விரலில்: எந்தவிதமான கர்மாவாக இருப்பினும் பவித்ரத்தை வலது கை மோதிர விரலில் தான் அணிய வேண்டும். பொதுவாக நமக்கு நாமே பவித்ரத்தை கர்மாக்களில் தயார் செய்து அணிந்து கொள்வதில்லை ஆச்சார்யன் மூலமாகவோ அல்லது வயதில், கோக்யாமசத்தில் சிறந்தவர் மூலமாக மந்தர் ஸ்ரீவமாக பவித்ரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு அணிவது சம்பிரதாயம். தவிர்க்க முடியாத நேரங்களில் நமக்கு நாமே பவித்ரம் தயார் செய்து அணிந்து கொள்வதில் தேர்வுமில்லை. ஆனால் பவித்ரத்தை வெகு நாட்களுக்கு முன்பாகவே மற்ற பொருட்கள் மாதிரி நிறைய தயார் செய்து வைத்துக் கொள்வது உசிதமல்ல. அவ்வப்ேட்து தயார் செய்து கொண்டு வேண்டும்.

பவி்ரத்தில் அடங்கியுள்ள தர்ப்பங்களின் ஸங்க்யை அமைவதற்கு விதிமுறை உண்டு. கர்மாவின் தன்மையைப் பொருத்து ஸங்க்யை வித்தியசப்படும். அதன் விவரங்கள்

கர்மாவின் பெயர் ஸங்க்யை
*ஜபம், தேவ பூஜைகள்,
ஹோமங்கள் இத்யாதி 2 புல்
*ச்ரர்த்தம், தர்ப்பணாதிகள் 3 புல்
*ப்ரேத கார்யங்கள் 1 புல்
** பவித்ரத்தில் அடங்கியுள்ள புல்லின் எண்ணிக்கை மாறினாலும் ரூபம் (செய்யும் விதம்) மாறாது. பார்ப்பதற்கு ஒரே மாதிரிதான் பொதுவாக எல்லாவிதமான பவி்ரமும் அமைந்திருக்கும்.

நியமங்கள்:
பவி்ரம் அணிவதற்கு முன்பு ஆசமணம் சொல்லியுள்ளது. அதே மாதிரி கர்மா முடிவில் பவி்ர முடிச்சை அவிழ்த்த பிறகு ஆசமணம் செய்ய வேண்டும். இங்கு ஒன்றை கவனித்தல் நல்லது. முடிச்சை அவிழ்ப்பதற்கு முன்பு பவி்ரத்தைக் காதில் வைத்துக் கொண்டு ஓர் ஆசமணம் செய்ய வேண்டும். பிறகு பவி்ர கிரந்தியை அவிழ்த்தவிட்டு அதை கீழே ஁ட்டிட பிறகு மீண்டும் ஓர் ஆசமணம் செய்ய வேண்டும்.

நிர்சுதி மூலை:
பவி்ரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து கையிலிருந்து நாம் எப்போதெல்லாம் கீழே போடுகிறோமோ போடுகிற திசை நிர்சுதி மூலையாகத்தான் போடச் சொல்லியுள்ளது. அது மாத்ரீரம் அல்ல. எந்தத் தர்ப்பங்களை விலர்ஜனம் செய்தாலும் (கையில் இருக்கிக் கொண்டிருந்த தர்ப்பங்கள், பத்னியிடமிருந்து வாங்கும் தர்ப்பங்கள் முதலியவை) நிர்சுதி மூலையில்தான் போட வேண்டும். எந்தக் கர்மாவாக இருந்தாலும் இதுதான் விதி.

கையில் பவித்ரம் அணிந்திருக்கும் போது (கர்மா நடுவில்) நீர் அருந்த நேரிட்டால், பவித்ரத்தை வலது காதில் வைத்துக் கொண்டு ஜலபாணம் செய்ய வேண்டும். பிறகு காதிவிற்கும் பவி்ரத்தைத் தானே கையில் தரித்துக் கொண்டு கர்மாவைத் தொடர்ந்து செய்யலாம். (பவி்ரத்தை வல்கு காதிில் அல்லாது வேறு இடங்களில் வைப்பதோ, மற்றவர்களிடம் கொடுத்து வைப்பதோ உசிதமல்ல)

ப்ராஹ்மணர்களின் பாதங்களை அலம்மம் போதும். பவித்ரம் வவவது காதில்தான் இருக்க வேண்டும்.

மற்ற உபயோகங்கள்:
தர்ப்ப பவித்ரம் அணிவது மிகவும் ச்ரேஷ்டம் என ஏற்கெனவே பார்த்தோம். தர்ப்ப பவி்ரத்தைத் தவிர மேலும் பல இடங்களிலும் தர்ப்ப உபயோகத்தை நமக்கு சாஸ்த்ரம் விதித்துள்ளது. அவை
*தர்ப்பத்தினாலான ஜப ஆஸனம் மிகவும் விசேஷம்.
கர்மாக்களின் துவக்கத்தில் கணவன் ஸங்கலம்ம் செய்யும் போது மனைவி கணவனை நேரிடையாக தொட்டுக் கொள்வதில்லை. தர்ப்பங்களினால் தரன் கணவனை ஸ்பரிக்கச் சொல்லியுள்ளது. தர்ப்பங்கள் தான் அவர்களுக்கு ஆங்கே இணைப்பாக உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது.
*கூர்ஜன சாலங்களில் (சூர்ய மற்றும் சக்திரி) இல்லத்தில் ஏற்கெனவே பக்ருவமாக்கி இருக்கும் புதார்த்தங்களிலும் குடிநீரிலும், தர்ப்பங்களைப் போட்டு வைத்தால் எந்த தோஷமும் அவற்றுக்கு ஏற்படாது.
*ஹோமங்களில் பரிஸுதானம், ஆயாமிதம், ப்ரணீதா போன்றவைகளிலும் தர்ப்பங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன, ச்ராத்ர மற்றும் தர்ப்பண காலங்களில் ஸ்தல சக்தி, ஆஸனம், கூர்ச்சம் போன்றவைகள் தர்ப்பங்களினால்தான் செய்யப்படுகின்றன.
*சுறிப்பாக தர்ப்பங்களில் தர்ப்ப கூர்ச்சத்தினால்தான் (அல்லது தர்ப்ப ஸ்தம்பம்) ப்த்ருக்களை ஆவாஹனம் செய்யச் சொல்லியுள்ளது.
*கலச ஸ்தபணம் போதும். மாவிலை கொத்து தேங்காயுடன் தர்ப்ப கூர்ச்சம் வைப்பது இன்றியமையாதது.
*கல்யாணத்தில் கல்யாண பெண்ணிற்கும், அதே மாதிரி உபத்யானத்தில் விடுவிற்கும் இடுப்பில் தர்ப்பங்களினாலான கயிறறை மந்தர் ஸ்ரீவமாக கட்டும் ப்ரயோகமும் இருந்து வருகின்றது.

உபயோகப்படுத்தும் தர்ப்பங்களின் நுனி உடையாமல் இருக்க வேண்டும். ப்ரயோகங்களில் நுனி இல்லாத தர்ப்பங்கள் (ஆஸனத்தைத் விரி) உபயோகப்படுவதில்லை.

தர்ப்ப முடிடியிலிருந்து (கட்டியிருந்து) நமக்குத் தேவையான தர்ப்பங்களை எடுத்துக் கொள்ளும் போது மேலிருந்து (நுனி பக்கம்) எடுக்கக்கூடாது. மேலிருந்து எடுப்பது வசதியாக இருந்தாலும் அவ்வாறு செய்வதைத் தவிர்க்க

வேண்டும். சுட்டின் அடியிலிருந்து தான் உருவ வேண்டும்.

தர்ப்பங்களைக் கீழே வைக்கும் போது (அல்லது சேமித்து வைக்கும் போது) அதன் நுனி மேற்கு அல்லது தெற்கு நோக்கி இருக்கக்கூடாது. கிழக்கு அல்லது வடக்கு நோக்கித்தான் நுனி இருக்கும்படி வைக்க வேண்டும்.

தர்ப்ப முஷ்டியையோ அல்லது தர்ப்பங்களையோ வெறும் தரையில் வைக்கக்கூடாது.

கால் மதிபட்ட தர்ப்பங்கள். பரிஸ்தானம் போன்றவைகளில் உபயோகப்படுத்தப்பட்ட தர்ப்பங்களை வர்ஜிக்க வேண்டும். மீண்டும் உபயோகப் படுத்தக்கூடாது.

தர்ப்பங்களை விரல் நகத்தினர் கிள்ளக்கூடாது. உபயோகத்திற்காக சேமித்து வைத்திருக்கும் தர்ப்பங்களை அலட்சியமாக பார்க்கக் கூடாது.

மகத்துவம் :

குச பவித்ரம் நம்மை சுத்தமாக்குகின்றது. கர்மா நன்கு நடைபெற நமக்கு நல்ல பாதுகாப்பாகவும் செயல்படுகின்றது. பவித்ரபாணி சுத்தமானவன். இதில் சந்தேகம் வேண்டாம். குசத்தை ஹஸ்தத்தில் தரித்துச் செய்த ஜபம், தானம், ஹோமம் ஆகியவற்றின் புண்யத்திற்கு கணக்கில்லை என்கிறார் மகரிஷி ஹாரீதர். மற்றுமொரு ரிஷி குசத்தைப் பற்றி கூறுவதைக் கேளுங்கள்.

இந்தாளின் கையில் வஜ்ரம் போலவும், பரமேஸ்வரனின் கையில் சூலம் போன்றவும், விஷ்ணுவின் கையில் சக்ரஈயுதம் போலவும், பிராஹ்மணன் கையில் குசமுள்ளது. பூதங்கள், பிசாசங்கள், ப்ரேதங்கள் வேறு ப்ரஹ்மாசஷ்சர்கள் என்ற எல்லோரும் ப்ராஹ்மணன் கைவிரலில் உள்ள குசங்களைப் பார்த்தால் தலைகுனிந்தவர்களாய்த் தூரத்தில் செல்லுகின்றனர்.

இப்பேற்பட்ட தர்ப்பங்களின் மகத்துவத்தை நாம் தெரிந்து கொள்வதே நமக்கு புண்ணியமாகும்.

இனி தர்மாக்களின் பவித்ரத்தை மந்த்ர பூர்வமாகப் பெற்றுக் கொள்ளும் போதும், மற்ற நேரங்களில் தர்ப்பங்களைப் பார்க்கும் போதும் தர்ப்பங்களின் முக்யத்துவத்தை நினைவில் கொள்வோமாக, நன்மையடைவோமாக.