

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 1*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>ॐ नमो भगवते रुद्राय om namo bhagavate rudrāya</p>	<p>ॐ नमो भगवते रुद्राय ॥ om namo bhagavate rudrāya</p>
2	<p>ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव om namaste rudra manyava</p> <p>उतोत इषवे नमः utotā iṣavē namah</p>	<p>ॐ नमस्ते रुद्र मन्यव उतोत इषवे नमः । om namaste rudra manyava utotā iṣavē namah</p>
3	<p>नमस्ते अस्तु धन्वने namaste astu dhanvane</p> <p>बाहुभ्यामुत ते नमः bāhubhyāmūta te namah</p>	<p>नमस्ते अस्तु धन्वने बाहुभ्यामुत ते नमः । namaste astu dhanvane bāhubhyāmūta te namah</p>
4	<p>या त इषुः शिवतमा yā ta iṣuh śivatamā</p> <p>शिवं बभूव ते धनुः śivam babbhūva te dhanuh</p>	<p>या त इषुः शिवतमा शिवं बभूव ते धनुः । yā ta iṣuh śivatamā śivam babbhūva te dhanuh</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-1.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-1.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-1.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
5	<p>शि_वा शरव्या या तव  śivā śaravyā yā tava</p> <p>तया नो रुद्र मृडय  tayā no rudra mr̥daya</p>	<p>शि_वा शरव्या या तव तया नो रुद्र मृडय।  śivā śaravyā yā tava tayā no rudra mr̥daya</p>
6	<p>या ते रुद्र शि_वा तनूः  yā te rudra śivā tanūḥ</p> <p>अघोराऽपापकाशिनी।  aghorā'pāpakāśinī</p>	<p>या ते रुद्र शि_वा तनूरघोराऽपापकाशिनी।  yā te rudra śivā tanūraghorā'pāpakāśinī<sup>3</sup></p>
7	<p>तया नस्तनुवा शन्तमया  tayā nastanuvā śantamayā</p> <p>गिरिशंताभिचाकशीहि  giriśamntābhicākaśīhi</p>	<p>तया नस्तनुवा शन्तमया गिरिशंताभिचाकशीहि।  tayā nastanuvā śantamayā giriśamntābhicākaśīhi</p>
8	<p>यामिषुं गिरिशंत हस्ते  yāmiṣum giriśamta haste</p> <p>विभर्षस्त्वे  bibhṛṣyastave</p>	<p>यामिषुं गिरिशंत हस्ते विभर्षस्त्वे।  yāmiṣum giriśamta haste bibhṛṣyastave</p>
9	<p>शि_वां गिरित्र तां कुरु  śivāṁ giritra tāṁ kuru</p> <p>मा हिंगसीः पुरुषं जगत्  mā higṛ̥ṣīḥ puruṣam jagat</p>	<p>शि_वां गिरित्र तां कुरु मा हिंगसीः पुरुषं जगत्।  śivāṁ giritra tāṁ kuru mā higṛ̥ṣīḥ puruṣam jagat</p>
10	<p>शि_वेन वचसा त्वा  śivena vacasā tvā</p> <p>गिरिशाच्छावदामसि  giriśācchāvadāmasi</p>	<p>शि_वेन वचसा त्वा गिरिशाच्छावदामसि।  śivena vacasā tvā giriśācchāvadāmasi</p>

<sup>3</sup> Sandhi rule: *h* which is not preceded by *a-dvaya* (*a* or *ā*) changes to *r* before soft consonants and vowels (*tanūḥ aghorā* > तनूरघोरा, *tanūraghorā hareḥ nāma* > हरेर्नाम harernāma; *agnih jyotiḥ ahah* > अग्निज्योतिरहः agnirjyotirahah).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
11	<p>यथा नः सर्वमिज्जगत् yathā naḥ sarvamijjagat</p> <p>अयक्षमगं सुमना असत् ayakṣmagñ sumanā asat</p>	<p>यथा नः सर्वमिज्जगद्यक्षमगं सुमना असत्। yathā naḥ sarvamijjagadayaḥ akṣmagñ<sup>4</sup> sumanā asat</p>
12	<p>अध्यवोचदधिवक्ता adhyavocadadhivaktā</p> <p>प्रथमो दैव्यो भिषक् prathamo daivyo bhiṣak</p>	<p>अध्यवोचदधिवक्ता प्रथमो दैव्यो भिषक्। adhyavocadadhivaktā prathamo daivyo bhiṣak</p>
13	<p>अहीगश्च सर्वान् ahigśca sarvān</p> <p>जम्भयन्त्सर्वाश्च यातुधान्यः jambhayantsarvāśca yātudhānyah</p>	<p>अहीगश्च सर्वाङ्गम्भयन्त्सर्वाश्च यातुधान्यः। ahigśca sarvāñjambhayantsarvāśca<sup>5</sup> yātudhānyah</p>
14	<p>असौ यस्तम्रो asau yastamro</p> <p>अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः aruna uta babhruḥ sumāṅgalah</p>	<p>असौ यस्तम्रो अरुण उत बभ्रुः सुमङ्गलः। asau yastamro aruna uta babhruḥ sumāṅgalah</p>
15	<p>ये चेमागं रुद्रा ye cemāgñ ruḍrā</p> <p>आभितो दिक्षुः abhitō dikṣuh</p> <p>श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgñ</p> <p>हेड ईमहे heḍā īmahe</p>	<p>ये चेमागं रुद्रा अभितो दिक्षु श्रिताः सहस्रशोऽवैषागं हेड ईमहे। ye cemāgñ ruḍrā abhitō dikṣu śritāḥ sahasraśo'vaiṣāgñ heḍā īmahe</p>

<sup>4</sup> Sandhi rule: »hard« consonants change to »soft« consonants, before soft consonants and vowels (sarvamijjagat ayakṣmagñ > सर्वमिज्जगद्यक्षमगं, sarvamijjagadayaḥ akṣmagñ; śrimat bhāgavatam > श्रीमद्भागवतम्, śrimadbhāgavatam).

<sup>5</sup> Sandhi rule: final n changes to ñ before j, jh, ñ, ś (sarvān jambhayantsarvāśca > सर्वाङ्गम्भयन्त्सर्वाश्च, sprśan jighran > स्पृशञ्जिग्रन्, sprśañjighran).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
16	<p>असौ योऽवसर्पते  <u>asau yo'vasarpati</u></p> <p>नीलग्रीवो विलोहितः  <u>nīlagrīvo vilohitah</u></p>	<p>असौ योऽवसर्पते नीलग्रीवो विलोहितः।  <u>asau yo'vasarpati nīlagrīvo vilohitah</u></p>
17	<p>उतैनं गोपा अदशन्  <u>utainam̄ gopā adrśann</u></p> <p>अदशनुदहार्यः  <u>adrśannudahāryah</u></p>	<p>उतैनं गोपा अदशनुदहार्यः।  <u>utainam̄ gopā adrśannadṛśannudahāryah</u></p>
18	<p>उतैनं विश्वा भूतानि  <u>utainam̄ viśvā bhūtānī</u></p> <p>स दृष्टो मृदयाति नः  <u>sa dr̄ṣṭo mṛdayāti nah</u></p>	<p>उतैनं विश्वा भूतानि स दृष्टो मृदयाति नः।  <u>utainam̄ viśvā bhūtānī sa dr̄ṣṭo mṛdayāti nah</u></p>
19	<p>नमो अस्तु नीलग्रीवाय  <u>namo astu nīlagrīvāya</u></p> <p>सहस्राक्षाय मीढुषे  <u>sahasrākṣāya mīḍhuṣe</u></p>	<p>नमो अस्तु नीलग्रीवाय सहस्राक्षाय मीढुषे।  <u>namo astu nīlagrīvāya sahasrākṣāya mīḍhuṣe</u></p>
20	<p>अथो ये अस्य  <u>atho ye asya</u></p> <p>सत्वानोऽहं  <u>satvāno'ham</u></p> <p>तेभ्योऽकरन्मः  <u>tebhyo'karannamah</u></p>	<p>अथो ये अस्य सत्वानोऽहं तेभ्योऽकरन्मः।  <u>atho ye asya satvāno'ham tebhyo'karannamah</u></p>
21	<p>प्रमुच्च धन्वनस्त्वम्  <u>pramuñca dhanvanastvam</u></p> <p>उभयोरार्त्तिं योज्याम्  <u>ubhayorārttī yorjyām</u></p>	<p>प्रमुच्च धन्वनस्त्वमुभयोरार्त्तिं योज्याम्।  <u>pramuñca dhanvanastvamubhayorārttī yorjyām</u></p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
22	<p>याश्च ते हस्त इष्वः yāśca te hasta iṣavah  परा ता भगवो वप parā tā bhagavo vapa</p>	<p>याश्च ते हस्त इष्वः परा ता भगवो वप। yāśca te hasta iṣavah parā tā bhagavo vapa</p>
23	<p>अवतत्य धनुस्त्वगं avatatyā dhanustvagm  सहस्राक्ष शतैषुधे sahasrākṣa śateṣudhe</p>	<p>अवतत्य धनुस्त्वगं सहस्राक्ष शतैषुधे। avatatyā dhanustvagm sahasrākṣa śateṣudhe</p>
24	<p>निशीर्य शल्यानं मुखा niśiryā śalyānāṁ mukhā  शिवो नः सुमना भव śivo nāḥ sumanā bhava</p>	<p>निशीर्य शल्यानं मुखा शिवो नः सुमना भव। niśiryā śalyānāṁ mukhā śivo nāḥ sumanā bhava</p>
25	<p>विज्यं धनुः कपर्दिनो vijyam dhanuh kapardino  विशल्यो बाणवागं उत viśalyo bāṇavāgṁ uta</p>	<p>विज्यं धनुः कपर्दिनो विशल्यो बाणवागं उत। vijyam dhanuh kapardino viśalyo bāṇavāgṁ uta</p>
26	<p>अनेशन्नस्येषव aneśannasyeṣava  आभुरस्य निषंगथिः ābhurasya niṣamgathih</p>	<p>अनेशन्नस्येषव आभुरस्य निषंगथिः। aneśannasyeṣava ābhurasya niṣamgathih</p>
27	<p>या ते हेतिर्मिद्दुष्टम् yā te hetirmidduṣṭama  हस्ते बभूव ते धनुः haste babhūvā te dhanuh</p>	<p>या ते हेतिर्मिद्दुष्टम् हस्ते बभूव ते धनुः। yā te hetirmidduṣṭama haste babhūvā te dhanuh</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
28	<p>तया॒ऽस्मान् वि॒श्वत् tayā'smān viśvata<sup>6</sup></p> <p>त्वम्॒यक्ष्मया॒ परिब्लुज tvamayakṣmayā paribbhujā</p>	<p>तया॒ऽस्मान् वि॒श्वतस्त्वम्॒यक्ष्मया॒ परिब्लुज। tayā'smān viśvatastvamayakṣmayā paribbhujā</p>
29	<p>नमस्ते॒ अ॒स्त्वायुधाया॒ namaste astvāyudhāyā</p> <p>अनातताय धृष्णवै॒ anātatāya dhr̥ṣṇave<sup>7</sup></p>	<p>नमस्ते॒ अ॒स्त्वायुधायानातताय धृष्णवै। namaste astvāyudhāyānātatāya<sup>7</sup> dhr̥ṣṇave<sup>8</sup></p>
30	<p>उभाप्यामुत ते॒ नमो॑ ubhābhyaṁmūta te namo<sup>9</sup></p> <p>बाहुभ्याम्॒ तव धन्वने॑ bāhubhyām tava dhanvane</p>	<p>उभाप्यामुत ते॒ नमो॑ बाहुभ्याम्॒ तव धन्वने। ubhābhyaṁmūta te namo bāhubhyām tava dhanvane</p>
31	<p>परि॒ ते॒ धन्वनो॒ हेतिः॑ pari te dhanvano hetih</p> <p>अ॒स्मान्वृणकु॒ वि॒श्वतः॑ asmānvr̥ṇaktu viśvataḥ</p>	<p>परि॒ ते॒ धन्वनो॒ हेतिरस्मान्वृणकु॒ वि॒श्वतः। pari te dhanvano hetirasmānvr̥ṇaktu<sup>8</sup> viśvataḥ</p>
32	<p>अथो॒ य इ॒षुधिः॑ atho ya iṣudhiḥ</p> <p>तवारे॒ अ॒स्मन्निधैहि॒ तम्॑ tavāre asmannidhehi tam</p>	<p>अथो॒ य इ॒षुधिस्तवारे॑ अ॒स्मन्निधैहि॒ तम्॥ atho ya iṣudhistavāre<sup>9</sup> asmannidhehi tam</p>

<sup>6</sup> The other source states viśvataḥ विश्वतः; however this text adopts viśvata due to the audio source.

<sup>7</sup> Sandhi rule: two vowels of the same class combine into a long one: a + a > ā; a + ā > ā; ā + a > ā; ā + ā > ā (astvāyudhāyā anātatāya > अस्त्वायुधायानातताय astvāyudhāyānātatāya; nitya ānanda > नित्यानन्द nityānanda).

<sup>8</sup> Sandhi rule: h which is not preceded by a-dvaya (a or ā) changes to r before soft consonants and vowels (hetih asmānvr̥ṇaktu > हेतिरस्मान्वृणकु hetirasmānvr̥ṇaktu; hareḥ nāma > हरेर्नाम harernāma; agnih jyotiḥ ahaḥ > अग्निर्ज्योतिरहः agnirjyotirahaḥ).

<sup>9</sup> Sandhi rule: h changes to ś before c/ch, to ś before t/th, to s before t/th (iṣudhiḥ tavāre > इषुधिस्तवारे iṣudhistavāre; namah te > नमस्ते namaste).

Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
<p>नमस्ते अस्तु भगवन् namāste astu bhagavan</p> <p>विश्वेश्वराय महादेवाय viśveśvarāya mahādevāya</p> <p>ऋम्बकाय त्रिपुरान्तकाय tryambakāya tripurāntakāya</p> <p>त्रिकाम्निकलाय कालाम्निरुद्राय trikāgnikälāya kälagnirudrāya</p> <p>नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय nīlakanṭhāya mṛtyuñjayāya</p> <p>सर्वेश्वराय सदाशिवाय sarveśvarāya sadāśivāya</p> <p>श्रीमन्महादेवाय नमः: śrīmanmahādevāya namah</p>	<p>नमस्ते अस्तु भगवन् विश्वेश्वराय महादेवाय ऋम्बकाय त्रिपुरान्तकाय त्रिकाम्निकलाय कालाम्निरुद्राय नीलकण्ठाय मृत्युञ्जयाय सर्वेश्वराय सदाशिवाय श्रीमन्महादेवाय नमः ॥</p> <p>namāste astu bhagavan viśveśvarāya mahādevāya tryambakāya tripurāntakāya trikāgnikälāya kälagnirudrāya nīlakanṭhāya mṛtyuñjayāya sarveśvarāya sadāśivāya śrīmanmahādevāya namah</p>

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 2*

Learning <sup>1</sup>		Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>नमो हिरण्यवाहवे namo hirānyabāhave</p> <p>सेनान्यै दिशां च पतये नमः senānye diśām ca pataye namah<sup>3</sup></p>	<p>नमो हिरण्यवाहवे सेनान्यै दिशां च पतये नमो namo hirānyabāhave senānye diśām ca pataye namo<sup>4</sup></p>
2	<p>नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः namo vṛkṣebhyo harikeśebhyah</p> <p>पशुनां पतये नमः paśūnām pataye namah</p>	<p>नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः पशुनां पतये नमो namo vṛkṣebhyo harikeśebhyah paśūnām pataye namo</p>
3	<p>नमः सस्पिञ्जराय त्विषीमते namah saspiñjarāya tviṣīmate</p> <p>पथीनां पतये नमः pathīnām pataye namah</p>	<p>नमः सस्पिञ्जराय त्विषीमते पथीनां पतये नमो namah saspiñjarāya tviṣīmate pathīnām pataye namo</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each śloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-2.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the śloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-2.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-2.mp3 where no repetition accrues.

<sup>3</sup> When following the learning column the last namaḥ is always chanted as namaḥ. When following the continues chanting colum with the learning method 2 audio source one can notice that all sandhi rules which were noted in the learning colum are now followed, but still the last namaḥ is chanted as namaḥ. Only in the last audio source learning method 3, namaḥ is actually chanted as namo. This is because of the sandhi rule described below.

<sup>4</sup> Sandhi rule followed when ślokas are chanted without interruption: aḥ becomes o before soft consonants and before a (namaḥ namaḥ > नमो नमः namo namah).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
4	<p>नमो बभ्लुशाय विव्याधिने namo babhlusāya vivyādhine</p> <p>अन्नानां पतये नमः annānām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमो बभ्लुशाय विव्याधिनेऽन्नानां पतये नमो namo babhlusāya vivyādhine'nnānām̄<sup>5</sup></p> <p>पतये नमो pataye namo</p>
5	<p>नमो हरिकेशायोपवीतिने namo harikesāyopavītine</p> <p>पुष्टानां पतये नमः puṣṭānām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमो हरिकेशायोपवीतिने पुष्टानां पतये नमो namo harikesāyopavītine puṣṭānām̄</p> <p>पतये नमो pataye namo</p>
6	<p>नमो भवस्य हेत्यै namo bhāvasyā hetyai</p> <p>जगतां पतये नमः jagatām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमो भवस्य हेत्यै जगतां पतये नमो namo bhāvasyā hetyai jagatām̄ pataye namo</p>
7	<p>नमो रुद्रायातताविने namo rudrāyātatāvine</p> <p>क्षेत्राणां पतये नमः kṣetrāṇām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमो रुद्रायातताविने क्षेत्राणां पतये नमो namo rudrāyātatāvine kṣetrāṇām̄ pataye namo</p>
8	<p>नमः सूतायाहन्त्याय namah̄ sūtāyāhantyāya</p> <p>वनानां पतये नमः vanānām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमः सूतायाहन्त्याय वनानां पतये नमो namah̄ sūtāyāhantyāya vanānām̄ pataye namo</p>
9	<p>नमो रोहिताय स्थपतये namo rohitāya sthapataye</p> <p>वृक्षाणां पतये नमः vr̄kṣāṇām̄ pataye namah̄</p>	<p>नमो रोहिताय स्थपतये वृक्षाणां पतये नमो namo rohitāya sthapataye vr̄kṣāṇām̄</p> <p>पतये नमो pataye namo</p>

<sup>5</sup> After words ending in e and o, a is dropped (vivyādhine annānām̄, विव्याधिनेऽन्नानां vivyādhine'nnānām̄; vande aham, वन्देऽहम् vande'ham).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
10	<p>नमो मन्त्रिणे वाणिजाय namo mantriṇe vāṇijaya</p> <p>कक्षाणां पतये नमः: kakṣāṇāṁ pataye namah</p>	<p>नमो मन्त्रिणे वाणिजाय कक्षाणां पतये नमो namo mantriṇe vāṇijaya kakṣāṇāṁ pataye namo</p>
11	<p>नमो भुवंतये वारिवस्कृताय namo bhuvāṁtayē vārivaskṛtāya</p> <p>औषधीनां पतये नमः: auṣadhiṇāṁ pataye namah</p>	<p>नमो भुवंतये वारिवस्कृतायौषधीनां पतये नमो namo bhuvāṁtayē vārivaskṛtāya auṣadhiṇāṁ<sup>6</sup> pataye namo</p>
12	<p>नम उच्चैर्घोषाया nama uccaирghoṣayā</p> <p>आकृन्द्यते पत्तीनाम् पतये नमः: ākrandayate pattinām pataye namah</p>	<p>नम उच्चैर्घोषायाकृन्द्यते पत्तीनाम् पतये नमो nama uccaирghoṣayākṛrandayate<sup>7</sup> pattinām pataye namo</p>
13	<p>नमः कृत्सवीताय धावते namah kṛtsnavītāya dhāvate</p> <p>सत्वनां पतये नमः: satvanāṁ pataye namah</p>	<p>नमः कृत्सवीताय धावते सत्वनां पतये नमः ॥ namah kṛtsnavītāya dhāvate satvanāṁ pataye namah</p>

<sup>6</sup> Sandhi rule: a-dvaya becomes au before o-dvaya (vārivaskṛtāya auṣadhiṇāṁ > वारिवस्कृतायौषधीनां vārivaskṛtāya auṣadhiṇāṁ; uttama ojas > उत्तमौजस् uttamaujas).

<sup>7</sup> Sandhi rule: two vowels of the same class combine into a long one: a + a > ā; a + ā > ā; ā + a > ā; ā + ā > ā (uccairghoṣayā ākrandayate > उच्चैर्घोषायाकृन्द्यते uccairghoṣayākṛrandayate; nitya ānanda > नित्यानन्द nityānanda).

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 3*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>नमः सहमानाय निव्यादिनं      namah sahamānāya nivyādinaḥ</p> <p>आव्याधिनीनं पतये नमः      āvyādhinīnāṁ pataye namah</p>	<p>नमः सहमानाय निव्यादिने आव्याधिनीनं पतये नमो      namah sahamānāya nivyādina āvyādhinīnāṁ</p> <p>पतये नमो      pataye namo</p>
2	<p>नमः ककुभाय निषङ्गिणै      namah kakubhāya niṣaṅgiṇe</p> <p>स्तेनानां पतये नमः      stenānāṁ pataye namah</p>	<p>नमः ककुभाय निषङ्गिणै स्तेनानां पतये नमो      namah kakubhāya niṣaṅgiṇe stenānāṁ</p> <p>पतये नमो      pataye namo</p>
3	<p>नमो निषङ्गिण इषुधिमते      namo niṣaṅgiṇa iṣudhimate</p> <p>तस्कराणां पतये नमः      taskarāṇāṁ pataye namah</p>	<p>नमो निषङ्गिण इषुधिमते तस्कराणां पतये नमो      namo niṣaṅgiṇa iṣudhimate taskarāṇāṁ</p> <p>पतये नमो      pataye namo</p>
4	<p>नमो वच्चते परिवच्चते      namo vañcate parivañcate</p> <p>स्तायूनां पतये नमः      stāyūnāṁ pataye namah</p>	<p>नमो वच्चते परिवच्चते स्तायूनां पतये नमो      namo vañcate parivañcate stāyūnāṁ</p> <p>पतये नमो      pataye namo</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-3.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-3.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-3.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
5	<p>नमो निचेरवे परिचराया namo nicerave paricarāyā</p> <p>आरण्यानां पतये नमः āraṇyānāṁ pataye namah</p>	<p>नमो निचेरवे परिचरायारण्यानां पतये नमो namo nicerave paricarāyāraṇyānāṁ<sup>3</sup> pataye namo</p>
6	<p>नमः सृकाविभ्यो namah sṛkāvibhyo</p> <p>जिघागसद्ब्यो jighāgṁsadbhyo</p> <p>मुष्णातां पतये नमः muṣṇatāṁ pataye namah</p>	<p>नमः सृकाविभ्यो जिघागसद्ब्यो मुष्णातां पतये नमो namah sṛkāvibhyo jighāgṁsadbhyo muṣṇatāṁ pataye namo</p>
7	<p>नमौऽसिमद्ब्यो namo'śimadbhyo</p> <p>नक्तंचरञ्ज्यः naktaṁcarādbhyah</p> <p>प्रकृन्तानां पतये नमः prakṛntānāṁ pataye namah</p>	<p>नमौऽसिमद्ब्यो नक्तंचरञ्ज्यः प्रकृन्तानां पतये नमो namo'śimadbhyo naktaṁcarādbhyah prakṛntānāṁ pataye namo</p>
8	<p>नम उष्णीषिने गिरिचराय namā uṣṇīṣine giricarāyā</p> <p>कुलुञ्चानां पतये नमः kulūñcānāṁ pataye namah</p>	<p>नम उष्णीषिने गिरिचराय कुलुञ्चानां पतये नमो namā uṣṇīṣine giricarāyā kulūñcānāṁ pataye namo</p>
9	<p>नम इषुमद्ब्यो namā iṣumadbhyo</p> <p>धन्वाविभ्यश्च वो नमः dhanvāvibhyaśca vo namah</p>	<p>नम इषुमद्ब्यो धन्वाविभ्यश्च वो नमो namā iṣumadbhyo dhanvāvibhyaśca vo namo</p>

<sup>3</sup> Sandhi rule: two vowels of the same class combine into a long one: a + a > ā; a + ā > ā; ā + a > ā; ā + ā > ā (paricarāyā āraṇyānāṁ > परिचरायारण्यानां paricarāyāraṇyānāṁ; nitya ānanda > नित्यानन्द nityānanda).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
10	<p>नम आतन्वानेभ्यः: namā ātanvānebhyaḥ</p> <p>प्रतिदधानेभ्यश्च वो नमः: pratidadhānebhyaśca vo namah̄</p>	<p>नम आतन्वानेभ्यः प्रतिदधानेभ्यश्च वो नमो namā ātanvānebhyaḥ pratidadhānebhyaśca vo namo</p>
11	<p>नम आयच्छब्दो namā āyacchadbhyo</p> <p>विसृजद्ब्यश्च वो नमः: visṛjadbhyaśca vo namah̄</p>	<p>नम आयच्छब्दो विसृजद्ब्यश्च वो नमो namā āyacchadbhyo visṛjadbhyaśca vo namo</p>
12	<p>नमोऽस्यब्दो namo'syadbhyo</p> <p>विध्यद्ब्यश्च वो नमः: vidhyadbhyāśca vo namah̄</p>	<p>नमोऽस्यब्दो विध्यद्ब्यश्च वो नमो namo'syadbhyo vidhyadbhyāśca vo namo</p>
13	<p>नम आसीनेभ्यः: nama āsinebhyaḥ</p> <p>शयानेभ्यश्च वो नमः: śayānebhyaśca vo namah̄</p>	<p>नम आसीनेभ्यः शयानेभ्यश्च वो नमो nama āsinebhyaḥ śayānebhyaśca vo namo</p>
14	<p>नमः स्वपद्ब्दो namah̄ svapadbhyo</p> <p>जाग्रद्ब्यश्च वो नमः: jāgradbhyāśca vo namah̄</p>	<p>नमः स्वपद्ब्दो जाग्रद्ब्यश्च वो नमो namah̄ svapadbhyo jāgradbhyāśca vo namo</p>
15	<p>नमस्तिष्ठब्दो namastiṣṭhadbhyo</p> <p>धावद्ब्यश्च वो नमः: dhāvadbhyāśca vo namah̄</p>	<p>नमस्तिष्ठब्दो धावद्ब्यश्च वो नमो namastiṣṭhadbhyo dhāvadbhyāśca vo namo</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
16	<p>नमः सभाभ्यः namah̄ sābhābhyah̄</p> <p>सभापतिभ्यश्च वो नमः sābhāpatibhyaśca vo namah̄</p>	<p>नमः सभाभ्यः सभापतिभ्यश्च वो नमो namah̄ sābhābhyah̄ sābhāpatibhyaśca vo namo</p>
17	<p>नमो अश्वेभ्यो namo aśvebhyo</p> <p>अश्वपतिभ्यश्च वो नमः aśvapatibhyaśca vo namah̄</p>	<p>नमो अश्वेभ्योऽश्वपतिभ्यश्च वो नमः ॥ namo aśvebhyo'śvapatibhyaśca<sup>4</sup> vo namah̄</p>

<sup>4</sup> After words ending in e and o, a is dropped (aśvebhyo aśvapatibhyaśca > अश्वेभ्योऽश्वपतिभ्यश्च aśvebhyo'śvapatibhyaśca; vande aham > वन्देऽहम् vande'ham).

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 4*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>नम आव्याधिनीभ्यो namā āvyādhinībhyo</p> <p>विविधन्तीभ्यश्च वो नमः: vividhyantibhyaśca vo namah</p>	<p>नम आव्याधिनीभ्यो विविधन्तीभ्यश्च वो नमो namā āvyādhinībhyo vividhyantibhyaśca vo namo</p>
2	<p>नम उगणाभ्यः namā ugaṇābhyaḥ</p> <p>त्र्गंहृतीभ्यश्च वो नमः: trgṁhatibhyaśca vo namah</p>	<p>नम उगणाभ्यस्तृगंहृतीभ्यश्च वो नमो namā ugaṇābhyaṣṭrgṁhatibhyaśca<sup>3</sup> vo namo</p>
3	<p>नमो गृत्सेभ्यो namo gr̥tsebhyo</p> <p>गृत्सपतिभ्यश्च वो नमः: gr̥tsapatibhyaśca vo namah</p>	<p>नमो गृत्सेभ्यो गृत्सपतिभ्यश्च वो नमो namo gr̥tsebhyo gr̥tsapatibhyaśca vo namo</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each śloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-4.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the śloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-4.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-4.mp3 where no repetition accrues.

<sup>3</sup> Sandhi rule: h changes to ś before c/ch, to ś before t/th (ugaṇābhyaḥi trgṁhatibhyaśca, उगणाभ्यस्तृगंहृतीभ्यश्च ugaṇābhyaṣṭrgṁhatibhyaśca; namah te, नमस्ते namaste).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
4	<p>नमो व्रातैभ्यो namo vrātēbhyo</p> <p>व्रातपतिभ्यश्च वो नमः: vrātapatibhyaśca vo namah</p>	<p>नमो व्रातैभ्यो व्रातपतिभ्यश्च वो नमो namo vrātēbhyo vrātapatibhyaśca vo namo</p>
5	<p>नमो गणेभ्यौ namo gaṇebhyo</p> <p>गणपतिभ्यश्च वो नमः: gaṇapatibhyaśca vo namah</p>	<p>नमो गणेभ्यौ गणपतिभ्यश्च वो नमो namo gaṇebhyo gaṇapatibhyaśca vo namo</p>
6	<p>नमो विरुपेभ्यो namo virūpebhyo</p> <p>विश्वरूपेभ्यश्च वो नमः: viśvarūpebhyāśca vo namah</p>	<p>नमो विरुपेभ्यो विश्वरूपेभ्यश्च वो नमो namo virūpebhyo viśvarūpebhyāśca vo namo</p>
7	<p>नमो महद्यः namo mahadbhyāḥ</p> <p>क्षुल्केभ्यश्च वो नमः: kṣullakebhyaśca vo namah</p>	<p>नमो महद्यः क्षुल्केभ्यश्च वो नमो namo mahadbhyāḥ kṣullakebhyaśca vo namo</p>
8	<p>नमो रथिभ्यौ namo rathibhyo</p> <p>अरथेभ्यश्च वो नमः: arathēbhyaśca vo namah</p>	<p>नमो रथिभ्यौरथेभ्यश्च वो नमो namo rathibhyo'rathebhyaśca<sup>4</sup> vo namo</p>
9	<p>नमो रथैभ्यो namo rathebhyo</p> <p>रथपतिभ्यश्च वो नमः: rathapatibhyaśca vo namah</p>	<p>नमो रथैभ्यो रथपतिभ्यश्च वो नमो namo rathebhyo rathapatibhyaśca vo namo</p>

<sup>4</sup> After words ending in e and o, a is dropped (rathibhyo arathēbhyaśca) > रथिभ्यौरथेभ्यश्च rathibhyo'rathebhyaśca; vande aham > वन्देऽहम् vande'ham).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
10	<p>नमः सेनाभ्यः namah̄ senābhyah̄</p> <p>सेनानिभ्यश्च वो नमः senānibhyaśca vo namah̄</p>	<p>नमः सेनाभ्यः सेनानिभ्यश्च वो नमो namah̄ senābhyah̄ senānibhyaśca vo namo</p>
11	<p>नमः क्षत्रभ्यः namah̄ kṣattṛbhyah̄</p> <p>संग्रहीतृभ्यश्च वो नमः saṃgrahītṛbhyāśca<sup>5</sup> vo namah̄</p>	<p>नमः क्षत्रभ्यः संग्रहीतृभ्यश्च वो नमो namah̄ kṣattṛbhyah̄ saṃgrahītṛbhyāśca vo namo</p>
12	<p>नमस्तक्षभ्यो namastakṣabhyo</p> <p>रथकारेभ्यश्च वो नमः rathakārebhyāśca vo namah̄</p>	<p>नमस्तक्षभ्यो रथकारेभ्यश्च वो नमो namastakṣabhyo rathakārebhyāśca vo namo</p>
13	<p>नमः कुलालेभ्यः namah̄ kulālebhyaḥ</p> <p>कर्मारेभ्यश्च वो नमः karmārebhyaśca vo namah̄</p>	<p>नमः कुलालेभ्यः कर्मारेभ्यश्च वो नमो namah̄ kulālebhyaḥ karmārebhyaśca vo namo</p>
14	<p>नमः पुञ्जिष्टेभ्यो namah̄ puñjīṣṭebhyo</p> <p>निषादेभ्यश्च वो नमः niṣādebhyāśca vo namah̄</p>	<p>नमः पुञ्जिष्टेभ्यो निषादेभ्यश्च वो नमो namah̄ puñjīṣṭebhyo niṣādebhyāśca vo namo</p>
15	<p>नम इषुकृञ्जौ namā iṣukṛdbhyo</p> <p>धन्वकृञ्जैश्च वो नमः dhanvākṛdbhyāśca vo namah̄</p>	<p>नम इषुकृञ्जौ धन्वकृञ्जैश्च वो नमो namā iṣukṛdbhyo dhanvākṛdbhyāśca vo namo</p>

<sup>5</sup> Some sources state saṅgrahītṛbhyāśca सङ्ग्रहीतृभ्यश्च

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
16	<p>नमो मृगयुभ्यः namo mṛgayubhyah</p> <p>श्वनिभ्यश्च वो नमः śvanibhyaśca vo namah</p>	<p>नमो मृगयुभ्यः श्वनिभ्यश्च वो नमो namo mṛgayubhyah śvanibhyaśca vo namo</p>
17	<p>नमः श्वभ्यः namah śvabhyah</p> <p>श्वपतिभ्यश्च वो नमः śvapatibhyaśca vo namah</p>	<p>नमः श्वभ्यः श्वपतिभ्यश्च वो नमः ॥ namah śvabhyah śvapatibhyaśca vo namah</p>

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 5*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	नमौ भवाय च रुद्राय च namo bhavāyā ca ruḍrāyā ca	नमौ भवाय च रुद्राय च namo bhavāyā ca ruḍrāyā ca
2	नमः शर्वाय च पशुपतये च namah śarvāyā ca paśupataye ca	नमः शर्वाय च पशुपतये च namah śarvāyā ca paśupataye ca
3	नमो नीलग्रीवाय च शितिकण्ठाय च namo nīlagrīvāya ca śitikanṭhāya ca	नमो नीलग्रीवाय च शितिकण्ठाय च namo nīlagrīvāya ca śitikanṭhāya ca
4	नमः कपर्दिनै च व्युत्पकेशाय च namah kapardine ca vyuptakeśāya ca	नमः कपर्दिनै च व्युत्पकेशाय च namah kapardine ca vyuptakeśāya ca
5	नमः सहस्राक्षाय च शतधन्वने च namah sahasrākṣāya ca śatadhānvane ca	नमः सहस्राक्षाय च शतधन्वने च namah sahasrākṣāya ca śatadhānvane ca
6	नमौ गिरिशाय च शिपिविष्टाय च namo giriśāyā ca śipivīṣṭāyā ca	नमौ गिरिशाय च शिपिविष्टाय च namo giriśāyā ca śipivīṣṭāyā ca
7	नमौ मीढुष्टमाय चेषुमते च namo mīḍhuṣṭamāyā ceṣumate ca	नमौ मीढुष्टमाय चेषुमते च namo mīḍhuṣṭamāyā ceṣumate ca
8	नमौ ह्रस्वाय च वामनाय च namo hrasvāyā ca vāmanāyā ca	नमौ ह्रस्वाय च वामनाय च namo hrasvāyā ca vāmanāyā ca

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-5.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-5.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-5.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
9	नमो बृहते च वर्षीयसे च namo bṝhate ca varṣīyase ca	नमो बृहते च वर्षीयसे च namo bṝhate ca varṣīyase ca
10	नमो वृद्धाय च संवृद्धने च namo vr̄ddhāya ca saṁvr̄dvāne ca	नमो वृद्धाय च संवृद्धने च namo vr̄ddhāya ca saṁvr̄dvāne ca
11	नमो अग्रियाय च प्रथमाय च namo agriyāya ca prathamāya ca	नमो अग्रियाय च प्रथमाय च namo agriyāya ca prathamāya ca
12	नम आशवे चाजिराय च nama āśave cājirāya ca	नम आशवे चाजिराय च nama āśave cājirāya ca
13	नमः शीघ्रियाय च शीभ्याय च namah śīghriyāya ca śībhyaāya ca	नमः शीघ्रियाय च शीभ्याय च namah śīghriyāya ca śībhyaāya ca
14	नम उर्म्याय चावस्वन्याय च nama ūrm̄yāya cāvasvanyāya ca	नम उर्म्याय चावस्वन्याय च nama ūrm̄yāya cāvasvanyāya ca
15	नमः स्रोतस्याय च द्वीप्याय च namah srotasyāya ca dvīipyāya ca	नमः स्रोतस्याय च द्वीप्याय च ॥ namah srotasyāya ca dvīipyāya ca

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 6*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	नमौ ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च namō jyeṣṭhāyā ca kaniṣṭhāyā ca	नमौ ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च namō jyeṣṭhāyā ca kaniṣṭhāyā ca
2	नमः पूर्वजाय चापरजाय च namah pūrvajāyā cāparajāyā ca	नमः पूर्वजाय चापरजाय च namah pūrvajāyā cāparajāyā ca
3	नमौ मध्यमाय चापगल्भाय च namō madhyamāyā cāpagalbhāyā ca	नमौ मध्यमाय चापगल्भाय च namō madhyamāyā cāpagalbhāyā ca
4	नमौ जघन्याय च बुद्धियाय च namō jaghanyāyā ca budhniyāyā ca	नमौ जघन्याय च बुद्धियाय च namō jaghanyāyā ca budhniyāyā ca
5	नमः सोभ्याय च प्रतिसूर्याय च namah sobhyāyā ca pratisaryāyā ca	नमः सोभ्याय च प्रतिसूर्याय च namah sobhyāyā ca pratisaryāyā ca
6	नमो याम्याय च क्षेम्याय च namo yāmyāyā ca kṣemyāyā ca	नमो याम्याय च क्षेम्याय च namo yāmyāyā ca kṣemyāyā ca
7	नम उर्वर्याय च खल्याय च nama urvaryāyā ca khalyāyā ca	नम उर्वर्याय च खल्याय च nama urvaryāyā ca khalyāyā ca
8	नमः श्लोक्याय चाऽवसान्याय च namah ślokyāyā ca'vasānyāyā ca	नमः श्लोक्याय चाऽवसान्याय च namah ślokyāyā ca'vasānyāyā ca

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-6.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-6.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-6.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
9	नमो वन्याय च कक्ष्याय च namo vanyāya ca kakṣyāya ca	नमो वन्याय च कक्ष्याय च namo vanyāya ca kakṣyāya ca
10	नमः श्रवाय च प्रतिश्रवाय च namah śravāya ca pratiśravāya ca	नमः श्रवाय च प्रतिश्रवाय च namah śravāya ca pratiśravāya ca
11	नम आशुषेणाय चाशुरथाय च nama āśuṣeṇāya cāśurathāya ca	नम आशुषेणाय चाशुरथाय च nama āśuṣeṇāya cāśurathāya ca
12	नमः शूराय चावभिन्दुते च namah śūrāya cāvabhindute ca	नमः शूराय चावभिन्दुते च namah śūrāya cāvabhindate ca
13	नमो वर्मिणे च वरूथिने च namo varmiṇe ca varūthine ca	नमो वर्मिणे च वरूथिने च namo varmiṇe ca varūthine ca
14	नमो बिल्मने च कवचिने च namo bilmine ca kavacine ca	नमो बिल्मने च कवचिने च namo bilmine ca kavacine ca
15	नमः श्रुताय च श्रुतसेनाय च namah śrutāya ca śrutasenāya ca	नमः श्रुताय च श्रुतसेनाय च ॥ namah śrutāya ca śrutasenāya ca

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 7*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय च namo dundubhyāya cāhananyāya ca	नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय च namo dundubhyāya cāhananyāya ca
2	नमो धृष्णवे च प्रमृशाय च namo dhṛṣṇave ca pramṛśāya ca	नमो धृष्णवे च प्रमृशाय च namo dhṛṣṇave ca pramṛśāya ca
3	नमो दूताय च प्रहिताय च namo dūtāya ca prahitāya ca	नमो दूताय च प्रहिताय च namo dūtāya ca prahitāya ca
4	नमो निषङ्गिणे चेषुधिमते च namo niṣaṅgiṇe ceṣudhimate ca	नमो निषङ्गिणे चेषुधिमते च namo niṣaṅgiṇe ceṣudhimate ca
5	नमस्तीक्ष्णेषवे चायुधिने च namastīkṣṇeṣave cāyudhine ca	नमस्तीक्ष्णेषवे चायुधिने च namastīkṣṇeṣave cāyudhine ca
6	नमः स्वायुधाय च सुधन्वने च namah svāyudhāya ca sudhanvane ca	नमः स्वायुधाय च सुधन्वने च namah svāyudhāya ca sudhanvane ca
7	नमः स्रुत्याय च पथ्याय च namah srutyāya ca pathyāya ca	नमः स्रुत्याय च पथ्याय च namah srutyāya ca pathyāya ca
8	नमः काट्याय च नीप्याय च namah kāṭyāya ca nīipyāya ca	नमः काट्याय च नीप्याय च namah kāṭyāya ca nīipyāya ca

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-7.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-7.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-7.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
9	नमः सूद्याय च सरस्याय च namah̄ sūdyāya ca sarasyāya ca	नमः सूद्याय च सरस्याय च namah̄ sūdyāya ca sarasyāya ca
10	नमो नाद्याय च वैशन्ताय च namo nādyāya ca vaiśantāya ca	नमो नाद्याय च वैशन्ताय च namo nādyāya ca vaiśantāya ca
11	नमः कूप्याय चावृष्ट्याय च namah̄ kūpyāya cāvṛṣṭyāya ca	नमः कूप्याय चावृष्ट्याय च namah̄ kūpyāya cāvṛṣṭyāya ca
12	नमो वर्ष्याय चावर्ष्याय च namo varṣyāya cāvarṣyāya ca	नमो वर्ष्याय चावर्ष्याय च namo varṣyāya cāvarṣyāya ca
13	नमो मेघ्याय च विद्युत्याय च namo meghyāya ca vidyutyāya ca	नमो मेघ्याय च विद्युत्याय च namo meghyāya ca vidyutyāya ca
14	नम ईध्रियाय चातप्याय च nama īdhriyāya cātapyāya ca	नम ईध्रियाय चातप्याय च nama īdhriyāya cātapyāya ca
15	नमो वात्याय च रेष्मियाय च namo vātyāya ca reṣmiyāya ca	नमो वात्याय च रेष्मियाय च namo vātyāya ca reṣmiyāya ca
16	नमो वास्तव्याय च वास्तु पाय च namo vāstavyāya ca vāstu pāyā ca	नमो वास्तव्याय च वास्तु पाय च ॥ namo vāstavyāya ca vāstu pāyā ca

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 8*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	नमः सोमाय च रुद्राय च namah̄ somāya ca rudrāya ca	<sup>3</sup> नमः सोमाय च रुद्राय च namah̄ somāya ca rudrāya ca
2	नमस्ताम्राय चारुणाय च namastāmrāya cāruṇāya ca	नमस्ताम्राय चारुणाय च namastāmrāya cāruṇāya ca
3	नमः शङ्गाय च पशुपतये च namah̄ śaṅgāya ca paśupataye ca	नमः शङ्गाय च पशुपतये च namah̄ śaṅgāya ca paśupataye ca
4	नम उग्राय च भीमाय च namā ugrāya ca bhīmāya ca	नम उग्राय च भीमाय च namā ugrāya ca bhīmāya ca
5	नमो अग्रेवधाय च दूरेवधाय च namo agrevadhāya ca dūrevadhāya ca	नमो अग्रेवधाय च दूरेवधाय च namo agrevadhāya ca dūrevadhāya ca
6	नमो हन्त्रे च हनीयसे च namo hantre ca hanīyase ca	नमो हन्त्रे च हनीयसे च namo hantre ca hanīyase ca
7	नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यो namo vṛkṣebhyo harikeśebhyo	नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यो namo vṛkṣebhyo harikeśebhyo <sup>4</sup>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-8.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-8.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-8.mp3 where no repetition accrues.

<sup>3</sup> Usually before the 8th Anuvaka the following is chanted: ॐ हर हर हर ॐ om hara hara hara om.

<sup>4</sup> Also chanted as हरिकेशेभ्यः: harikeśebhyaḥ.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
8	<p>नमस्तुराय namastārāya</p> <p>नमश्शंभवे च मयोभवे च namaśśāmbhave ca mayobhave ca</p>	<p>नमस्तुराय नमश्शंभवे च मयोभवे च namastārāya namaśśāmbhave ca mayobhave ca</p>
9	<p>नमः शङ्कराय च मयस्कुराय च namah śaṅkarāya ca mayaskarāya ca</p>	<p>नमः शङ्कराय च मयस्कुराय च namah śaṅkarāya ca mayaskarāya ca</p>
10	<p>नमः शिवाय च शिवतराय च namah śivāya ca śivatarāya ca</p>	<p>नमः शिवाय च शिवतराय च namah śivāya ca śivatarāya ca</p>
11	<p>नमस्तीर्थीय च कूल्याय च namastīrthyāya ca kūlyāya ca</p>	<p>नमस्तीर्थीय च कूल्याय च namastīrthyāya ca kūlyāya ca</p>
12	<p>नमः पार्याय चावार्याय च namah pāryāya cāvāryāya ca</p>	<p>नमः पार्याय चावार्याय च namah pāryāya cāvāryāya ca</p>
13	<p>नमः प्रतरणाय चोत्तरणाय च namah prataranāya cottaranāya ca</p>	<p>नमः प्रतरणाय चोत्तरणाय च namah prataranāya cottaranāya ca</p>
14	<p>नम आतार्याय चालाद्याय च namā ātāryāya cālādyāya ca</p>	<p>नम आतार्याय चालाद्याय च namā ātāryāya cālādyāya ca</p>
15	<p>नमः शष्प्याय च फेन्याय च namah śaspyāya ca phenyāya ca</p>	<p>नमः शष्प्याय च फेन्याय च namah śaspyāya ca phenyāya ca</p>
16	<p>नमः सिक्त्याय च प्रवाह्याय च namah sikatyāya ca pravāhyāya ca</p>	<p>नमः सिक्त्याय च प्रवाह्याय च ॥ namah sikatyāya ca pravāhyāya ca</p>

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

Anuvakam 9

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	नम इरिण्याय च प्रपथ्याय च namā iriṇyāya ca prapathyāya ca	नम इरिण्याय च प्रपथ्याय च namā iriṇyāya ca prapathyāya ca
2	नमः किंगंशिलाय च क्षयणाय च namah kigm̄śilāya ca kṣayaṇāya ca	नमः किंगंशिलाय च क्षयणाय च namah kigm̄śilāya ca kṣayaṇāya ca
3	नमः कपर्दिनै च पुलस्त्यै च namah kapardine ca pulastye ca	नमः कपर्दिनै च पुलस्त्यै च namah kapardine ca pulastye ca
4	नमो गोष्ठ्याय च गृह्णाय च namo goṣṭhyāya ca gr̄hyāya ca	नमो गोष्ठ्याय च गृह्णाय च namo goṣṭhyāya ca gr̄hyāya ca
5	नमस्तल्प्याय च गेह्याय च namastalpyāya ca gehyāya ca	नमस्तल्प्याय च गेह्याय च namastalpyāya ca gehyāya ca
6	नमः काट्याय च गह्वरेष्ठाय च namah kātyāya ca gahvareṣṭhāya ca	नमः काट्याय च गह्वरेष्ठाय च namah kātyāya ca gahvareṣṭhāya ca
7	नमो हृदय्याय च निवेष्याय च namo hradayyāya ca nivespyāya ca	नमो हृदय्याय च निवेष्याय च namo hradayyāya ca nivespyāya ca
8	नमः पागं सव्याय च रजस्याय च namah pāgm̄ savyāya ca rajasyāya ca	नमः पागं सव्याय च रजस्याय च namah pāgm̄ savyāya ca rajasyāya ca

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-9.mp3.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and repeated once, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-9.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-9.mp3 where no repetition accrues.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
9	नमः शुक्ष्याय च हरित्याय च namah śuṣkyāya ca harityāya ca	नमः शुक्ष्याय च हरित्याय च namah śuṣkyāya ca harityāya ca
10	नमो लोप्याय चोलप्याय च namo lopyāya colapyāya ca	नमो लोप्याय चोलप्याय च namo lopyāya colapyāya ca
11	नमं ऊर्व्याय च सूर्म्याय च nama ūrvyāya ca sūrmyāya ca	नमं ऊर्व्याय च सूर्म्याय च nama ūrvyāya ca sūrmyāya ca
12	नमः पण्याय च पर्णशद्याय च namah parnyāya ca parṇaśadyāya ca	नमः पण्याय च पर्णशद्याय च namah parnyāya ca parṇaśadyāya ca
13	नमोऽपगुरमाणाय चाभिन्नते च namo'paguramāṇāya cābhīgnate ca	नमोऽपगुरमाणाय चाभिन्नते च namo'paguramāṇāya cābhīgnate ca
14	नम आखिक्वदुते च प्रखिक्वदुते च nama ākhkhidate ca prakhkhidate ca	नम आखिक्वदुते च प्रखिक्वदुते च nama ākhkhidate ca prakhkhidate ca
15	नमौ वः किरिकेभ्यो namo vah kirikebhyo  देवानागं हृदयेभ्यो devānāgṁ hṛdayebhyo	नमौ वः किरिकेभ्यो देवानागं हृदयेभ्यो namo vah kirikebhyo devānāgṁ hṛdayebhyo <sup>3</sup>
16	नमौ विक्षीणकेभ्यो namo vikṣīṇakebhyo  नमौ विचिन्वत्केभ्यो namo vicinvatkebhyo	नमौ विक्षीणकेभ्यो नमौ विचिन्वत्केभ्यो namo vikṣīṇakebhyo namo vicinvatkebhyo
17	नम आनिर्हतेभ्यो nama ānirhatebhyo  नम आमीवत्केभ्यः nama āmīvatkebhyaḥ	नम आनिर्हतेभ्यो नम आमीवत्केभ्यः ॥ nama ānirhatebhyo nama āmīvatkebhyaḥ

<sup>3</sup> Also chanted as हृदयेभ्यः: hṛdayebhyaḥ.

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 10*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>द्रापे अन्धसस्पते drāpe andhasaspate</p> <p>दरिद्रून्नीललोहित daridrannīlalohita</p>	<p>द्रापे अन्धसस्पते दरिद्रून्नीललोहित। drāpe andhasaspate daridrannīlalohita</p>
2	<p>एषां पुरुषाणामेषां पश्चूनां eṣāṁ puruṣāṇāmēṣāṁ paśūnāṁ</p> <p>मा भेर्माऽरो मो एषां mā bhermā'ro mo eṣāṁ</p> <p>किञ्चनाममत् kimcañāmamat</p>	<p>एषां पुरुषाणामेषां पश्चूनां मा भेर्माऽरो मो एषां किञ्चनाममत्। eṣāṁ puruṣāṇāmēṣāṁ paśūnāṁ mā bhermā'ro mo eṣāṁ kiñcañāmamat</p>
3	<p>या ते रुद्र शिवा तनूः yā te rudra śivā tanūḥ</p> <p>शिवा विश्वाहभेषजी śivā viśvāhabheṣajī</p>	<p>या ते रुद्र शिवा तनूः शिवा विश्वाहभेषजी। yā te rudra śivā tanūḥ śivā viśvāhabheṣajī</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-10.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-10.mp3 where each part is chanted only once.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and without repetition please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-10.mp3.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
4	<p>शिवा रुद्रस्य भेषजी  <sub>śivā</sub> <sub>ru</sub>drasya bheṣajī</p> <p>तया नो मृड जीवसे  tayā no mṛḍa jīvase</p>	<p>शिवा रुद्रस्य भेषजी तया नो मृड जीवसे।  <sub>śivā</sub> <sub>ru</sub>drasya bheṣajī tayā no mṛḍa jīvase</p>
5	<p>इमागं रुद्राय  imāgṁ ruḍrāya</p> <p>तवसे कपर्दिने  tavase kapardine</p> <p>क्षयद्वीराय प्रभरामहे मतिम्  kṣayadvīrāya prabharāmahe matim</p>	<p>इमागं रुद्राय तवसे कपर्दिने क्षयद्वीराय प्रभरामहे मतिम्।  imāgṁ ruḍrāya tavase kapardine kṣayadvīrāya prabharāmahe matim</p>
6	<p>यथा नः शमसत्  yathā nāḥ śamasat</p> <p>द्विपदे चतुष्पदे  dvipade catuṣpade</p> <p>विश्वं पुष्टं  viśvam puṣṭam</p> <p>ग्रामे अस्मिन्नातुरम्  grāme asminnanātaram</p>	<p>यथा नः शमसद्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टं ग्रामे अस्मिन्नातुरम्।  yathā nāḥ śamasaddvipade catuṣpade viśvam puṣṭam grāme asminnanātaram</p>
7	<p>मृडा नो रुद्रो  mṛḍā no rudro</p> <p>त नो मयस्कृषि  ta no mayaskṛdhi</p> <p>क्षयद्वीराय नमसा विधेम ते  kṣayadvīrāya namasā vidhema te</p>	<p>मृडा नो रुद्रोत नो मयस्कृषि क्षयद्वीराय नमसा विधेम ते।  mṛḍā no rudrota no mayaskṛdhi kṣayadvīrāya namasā vidhema te</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
8	<p>यच्छं च योश्व yaccham̄ ca yośca</p> <p>मनुरायजे पिता manurāyaje pītā</p> <p>तदश्याम् तवं रुद्र प्रणीतौ tadaśyām̄ tavá rudrá praṇītau</p>	<p>यच्छं च योश्व मनुरायजे पिता तदश्याम् तवं रुद्र प्रणीतौ। yaccham̄ ca yośca manurāyaje pītā tadaśyām̄ tavá rudrá praṇītau</p>
9	<p>मा नौ महान्तम् mā no mahāntam</p> <p>उत मा नौ अर्भकं uta mā no arbhakam</p> <p>मा न उक्षन्तम् mā na ukṣantam</p> <p>उत मा न उक्षितम् uta mā na ukṣitam</p>	<p>मा नौ महान्तमुत मा नौ अर्भकं मा न उक्षन्तमुत मा न उक्षितम्। mā no mahāntamuta mā no arbhakam mā na ukṣantamuta mā na ukṣitam</p>
10	<p>मा नौऽवधीः mā no'vadhīḥ</p> <p>पितरं मोत मातरं pitaram̄ mota mātarām</p> <p>प्रिया मा नः priyā mā nah</p> <p>तनुवो रुद्र रीरिषः tanuvó rudra rīriṣah</p>	<p>मा नौऽवधीः पितरं मोत मातरं प्रिया मा नस्तनुवो रुद्र रीरिषः। mā no'vadhīḥ pitaram̄ mota mātarām priyā mā nastanuvó rudra rīriṣah</p>

<sup>3</sup> Sandhi rule: h changes to ś before c/ch, to ś before t/th, to s before t/th (nah̄ tanuvo > नस्तनुवो nastanuvo; namah̄ te > नमस्ते namaste).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
11	<p>मा नस्तोके mā nastoke</p> <p>तनये मा न आयुषि tanaye mā na āyusi</p> <p>मा नो गोषु मा नो mā no goṣu mā no</p> <p>अश्वेषु रीरिषः aśveṣu rīriṣah</p>	<p>मा नस्तोके तनये मा न आयुषि मा नो गोषु मा नो अश्वेषु रीरिषः।</p> <p>mā nastoke tanaye mā na āyusi mā no goṣu mā no aśveṣu rīriṣah</p>
12	<p>वीरान्मा नो vīrānmā no</p> <p>रुद्र भामितोऽवधीः rudra bhāmito'vadhīḥ</p> <p>हविष्मन्तो haviṣmantō</p> <p>नमसा विधेम ते namasā vidhema te</p>	<p>वीरान्मा नौ रुद्र भामितोऽवधीर्हविष्मन्तो नमसा विधेम ते।</p> <p>vīrānmā no rudra bhāmito'vadhīrha viṣmantō<sup>4</sup> namasā vidhema te</p>
13	<p>आरात्ते गोग्न ārāttē goghna</p> <p>उत पूरुषग्ने uta pūruṣaghne</p> <p>क्षयद्वीराय kṣayadvīrāya</p> <p>सुम्नमस्मे ते अस्तु sumnamasme té astu</p>	<p>आरात्ते गोग्न उत पूरुषग्ने क्षयद्वीराय सुम्नमस्मे ते अस्तु।</p> <p>ārāttē goghna uta pūruṣaghne kṣayadvīrāya sumnamasme té astu</p>

<sup>4</sup> Sandhi rule: *ḥ* which is not preceded by *a*-dvaya (*a* or *ā*) changes to *r* before soft consonants and vowels (*bhāmito'vadhīḥ haviṣmantō* > भामितोऽवधीर्हविष्मन्तो *bhāmito'vadhīrha viṣmantō*; *hareḥ nāma* > हरेर्नाम *harernāma*).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
14	<p>रक्षा च नो rakṣā ca no</p> <p>अधि च देव ब्रूहि adhi ca deva brūhi</p> <p>अधा च नः adhā ca naḥ</p> <p>शर्म यच्छ śarma yaccha</p> <p>द्विबहाः dvibarhāḥ</p>	<p>रक्षा च नो अधि च देव ब्रूहा च नः शर्म यच्छ द्विबहाः । rakṣā ca no adhi ca deva brūhyadhaḥ ca naḥ śarma yaccha dvibarhāḥ</p>
15	<p>स्तुहि श्रुतं गर्तु stuhi śrūtam garta</p> <p>सदं युवानं sadam yuvānam</p> <p>मृगन्न भीमम् mrganna bhīmam</p> <p>उपहृत्युग्रम् upahṛatnumugram</p>	<p>स्तुहि श्रुतं गर्तुसदं युवानं मृगन्न भीममुपहृत्युग्रम्। stuhi śrūtam gartasadaṁ yuvānam mṛganna bhīmamupahṛatnumugram</p>
16	<p>मृडा जरित्रे mrḍā jaritre</p> <p>रुद्र स्तवानो rudra stavāno</p> <p>अन्यन्ते अस्मन् anyante asman</p> <p>निवपन्तु सेनाः nivapantu senāḥ</p>	<p>मृडा जरित्रे रुद्र स्तवानो अन्यन्ते अस्मन्निवपन्तु सेनाः । mrḍā jaritre rudra stavāno anyante asmannivāpantu senāḥ</p>

<sup>5</sup> Sandhi rule: i-dvaya (i or ī) becomes y before any other vowel (brūhi adhā > ब्रूहा brūhyadhaḥ; yadi api > यद्यपि yadyapi).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
17	<p>परिणो रुद्रस्य pariṇo rudrasya</p> <p>हेतिवृणकु hetirvṛṇaktu</p> <p>परि त्वेषस्य pari tvesasya</p> <p>दुर्मति रघायोः durmati raghāyoh</p>	<p>परिणो रुद्रस्य हेतिवृणकु परि त्वेषस्य दुर्मति रघायोः। pariṇo rudrasya hetirvṛṇaktu pari tvesasya durmati raghāyoh</p>
18	<p>अव स्थिरा ava sthirā</p> <p>मधवन्धः maghavadbhyah</p> <p>तनुष्व tanuṣva</p> <p>(मधवन्धस्तनुष्व) (maghavadbhyastanuṣva<sup>6</sup>)</p> <p>मीद्वस्तोकाय mīḍhvastokāya</p> <p>तनयाय मृदय tanayāya mṛdaya</p>	<p>अव स्थिरा मधवन्धस्तनुष्व मीद्वस्तोकाय तनयाय मृदय। ava sthirā maghavadbhyastanuṣva mīḍhvastokāya tanayāya mṛdaya</p>
19	<p>मीढुष्टम शिवतम mīḍhuṣṭama śivatama</p> <p>शिवो नः सुमना भव śivo nah sumanā bhava</p>	<p>मीढुष्टम शिवतम शिवो नः सुमना भव। mīḍhuṣṭama śivatama śivo nah sumanā bhava</p>

<sup>6</sup> Sandhi rule: *ḥ* changes to *s* before *c/ch*, to *ś* before *t̪/th*, to *s* before *t̪/th* (*maghavadbhyah* *tanuṣva* > मधवन्धस्तनुष्व *maghavadbhyastanuṣva*; *namah te* > नमस्ते *namaste*).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
20	<p>परमे वृक्ष आयुधन्निधाय parame vṛkṣa āyudhannidhāya</p> <p>कृत्तिं वसानं kṛttim̄ vasāna</p> <p>आचरं पिनाकं ācara pinākam̄</p> <p>बिभ्रदागङ्गहि bibhradāgahi</p>	<p>परमे वृक्ष आयुधन्निधाय कृत्तिं वसानं आचरं पिनाकं बिभ्रदागङ्गहि।</p> <p>parame vṛkṣa āyudhannidhāya kṛttim̄ vasāna ācara pinākam̄ bibhradāgahi</p>
21	<p>विकिरिदु विलोहित vikirida vilohita</p> <p>नमस्ते अस्तु भगवः namaste astu bhagavah</p>	<p>विकिरिदु विलोहित नमस्ते अस्तु भगवः।</p> <p>vikirida vilohita namaste astu bhagavah</p>
22	<p>यास्ते सहस्रगं yāste sahasragm̄</p> <p>हेतयोन्यमस्मन् hetayonyamasman</p> <p>निवपन्तु ताः nivapantu tāḥ</p>	<p>यास्ते सहस्रगं हेतयोन्यमस्मन्निवपन्तु ताः।</p> <p>yāste sahasragm̄ hetayonyamasmannivāpantu tāḥ</p>
23	<p>सहस्राणि सहस्रधा sahasrāṇi sahasradhā</p> <p>बाहुवोस्तवं हेतयः bāhuvostava hetayah</p>	<p>सहस्राणि सहस्रधा बाहुवोस्तवं हेतयः।</p> <p>sahasrāṇi sahasradhā bāhuvostava hetayah</p>

24	<p style="text-align: center;">Learning<sup>1</sup></p> <p>तास<u>मीशा</u>नो tāsāmīśāno</p> <p>भगवः पर<u>चीना</u> bhagavah parācīnā</p> <p>मुखा॑ कृधि mukhā́ kṛdhi</p>	<p style="text-align: center;">Continous chanting<sup>2</sup></p> <p>तास<u>मीशा</u>नो भगवः पर<u>चीना</u> मुखा॑ कृधि ॥ tāsāmīśāno bhagavah parācīnā mukhā́ kṛdhi</p>
----	---	---

# ॥ श्रीरुद्रप्रश्नः ॥

śrīrudrapraśnah

*Anuvakam 11*

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
1	<p>Sahसाणि सहस्रशो ये sahasrāṇi sahasraśo ye</p> <p>रुद्रा अधि भूम्याम् ruḍrā adhi bhūmyām</p>	<p>सहस्राणि सहस्रशो ये रुद्रा अधि भूम्याम्। sahasrāṇi sahasraśo ye ruḍrā adhi bhūmyām</p>
2	<p>तेषाग्नं सहस्रयोजनेऽव teṣāgṛṁ sahasrayojane'va</p> <p>धन्वानि तन्मसि dhanvāni tanmasi</p>	<p>तेषाग्नं सहस्रयोजनेऽवधन्वानि तन्मसि। teṣāgṛṁ sahasrayojane'vaḍhanvāni tanmasi</p>
3	<p>अस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे asminmahaṭyarnavē'ntarikṣe</p> <p>भवा अधि bhavā adhi</p>	<p>अस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि। asminmahaṭyarnavē'ntarikṣe bhavā adhi</p>

<sup>1</sup> To follow the learning column, where each sloka is divided into many parts and each part is chanted twice, please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-1-Anuvakam-11.mp3 or Sri-Rudram-Learning-Method-2-Anuvakam-11.mp3 where each part is chanted only once.

<sup>2</sup> To follow continuous chanting column, where the sloka is chanted without interruption and without repetition please refer to Sri-Rudram-Learning-Method-3-Anuvakam-11.mp3.

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
4	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठाः nīlagrīvāḥ śitikanṭhāḥ</p> <p>शर्वा अधः śarvā adhah</p> <p>क्षमाचरा: kṣamācarāḥ</p>	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठाः शर्वा अधः क्षमाचरा: nīlagrīvāḥ śitikanṭhāḥ śarvā adhah kṣamācarāḥ</p>
5	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठा nīlagrīvāḥ śitikanṭhā</p> <p>दिवग्नं रुद्रा उपश्रिताः divagn̄m rūdrā upaśritāḥ</p>	<p>नीलग्रीवा: शितिकण्ठा दिवग्नं रुद्रा उपश्रिताः। nīlagrīvāḥ śitikanṭhā divagn̄m rūdrā upaśritāḥ</p>
6	<p>ये वृक्षेषु सुस्पिञ्जरा ye vṛkṣeṣu saspiñjara</p> <p>नीलग्रीवा विलोहिताः nīlagrīvā vilohitāḥ</p>	<p>ये वृक्षेषु सुस्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः। ye vṛkṣeṣu saspiñjara nīlagrīvā vilohitāḥ</p>
7	<p>ये भूतानामधिपतयो ye bhūtānāmadhipatayo</p> <p>विशिखासः कपर्दिनः viśikhāsaḥ kapardināḥ</p>	<p>ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः। ye bhūtānāmadhipatayo viśikhāsaḥ kapardināḥ</p>
8	<p>ये अन्नेषु विविध्यन्ति ye anneṣu vividhyanti</p> <p>पात्रेषु पिबतो जनान् pātreṣu pibato janān</p>	<p>ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान्। ye anneṣu vividhyanti pātreṣu pibato janān</p>
9	<p>ये पथां पथिरक्षय ye pathāṁ pathirakṣaya</p> <p>ऐलबृदा यव्युधः ailabṛdā yavyudhāḥ</p>	<p>ये पथां पथिरक्षय ऐलबृदा यव्युधः। ye pathāṁ pathirakṣaya ailabṛdā yavyudhāḥ</p>

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
10	<p>ये तीर्थानि प्रचरन्ति ye tīrthānī pracaranti</p> <p>सृकावन्तो निषङ्गिणः srkāvanto niṣaṅgināḥ</p>	<p>ये तीर्थानि प्रचरन्ति सृकावन्तो निषङ्गिणः। ye tīrthānī pracaranti srkāvanto niṣaṅgināḥ</p>
11	<p>य एतावन्तश्च भूयागस्तश्च ya etāvantaśca bhūyāgmaśca</p> <p>दिशौ रुद्रा वितस्थिरे diśo rudrā vitasthīre</p>	<p>य एतावन्तश्च भूयागस्तश्च दिशौ रुद्रा वितस्थिरे। ya etāvantaśca bhūyāgmaśca diśo rudrā vitasthīre</p>
12	<p>तेषाग्म सहस्रयोजनेऽव teṣāgṛm sahasrayojane'va</p> <p>धन्वानि तन्मसि dhanvāni tanmasi</p>	<p>तेषाग्म सहस्रयोजनेऽवधन्वानि तन्मसि। teṣāgṛm sahasrayojane'va dhanvāni tanmasi</p>

Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
<p>नमो रुद्रेभ्यो namo rudrebhyo</p> <p>ये पृथिव्यां यैऽन्तरिक्षे ye pr̄thivyām ye'ntarikṣe</p> <p>ये दिवि येषामन्नं ye divi yesāmannam</p> <p>वातो वरषमिष्वः vāto varṣamiṣavah</p> <p>स्तेभ्यो दशा प्राचीः stebhyo daśa prācīḥ</p> <p>दशा दक्षिणा daśa dakṣinā</p> <p>दशा प्रतीचीः daśa pratīcīḥ</p> <p>दशोदीचीः daśodīcīḥ</p> <p>दशोध्वाः daśordhvāḥ</p> <p>तेभ्यो नमस्ते नौ मृडयन्तु tebhyo namaste no mr̄dayantu</p>	<p>नमो रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यां यैऽन्तरिक्षे ये दिवि येषामन्नं वातो वरषमिष्वस्तेभ्यो दशा प्राचीर्दशा दक्षिणा दशा प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोध्वास्तेभ्यो नमस्ते नौ मृडयन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तं वो जम्भे दधामि ॥</p> <p>namo rudrebhyo ye pr̄thivyām ye'ntarikṣe ye divi yesāmannam vāto varṣamiṣavastebhyo<sup>3</sup> daśa pratīcīrdaśodīcīrdaśordhvāstebhyo<sup>5</sup> namaste no mr̄dayantu te yaṁ dviṣmo yaśca no dvesti tam vo jambhe dadhāmi</p>

13

<sup>3</sup> Sandhi rule: *ḥ* is dropped after *a-dvaya* (*a - ā*) (*varṣamiṣavah* *stebhyo* → वर्षमिष्वस्तेभ्यो *varṣamiṣavastebhyo*)

<sup>4</sup> <sup>5</sup> Sandhi rule: *ḥ* which is not preceded by *a-dvaya* (*a or ā*) changes to *r* before soft consonants and vowels (*pratīcīḥ* *daśa* → प्राचीर्दशा *prācīrdaśa*; *pratīcīḥ* *daśodīcīḥ* *daśordhvāḥ* *tebhyo* → प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोध्वास्तेभ्यो *pratīcīrdaśodīcīrdaśordhvāstebhyo*; *hareḥ nāma* → हरेर्नाम *harernāma*).

<sup>5</sup> Sandhi rule: *ḥ* changes to *s* before *c/ch*, to *s* before *t/th*, to *s* before *t/th* (*daśordhvāḥ* *tebhyo* → दशोध्वास्तेभ्यो *daśordhvāstebhyo*; *namah te* → नमस्ते *namaste*).

	Learning <sup>1</sup>	Continous chanting <sup>2</sup>
13	<p>ते यं द्विष्मो यश्च te yaṁ dviṣmo yaśca</p> <p>नो द्वेष्टि no dveṣṭi</p> <p>तं वो जम्भे दधामि tam vo jambhe dadhāmi</p>	