

# Baglamukhi ashtottara shatanamavali

॥ श्री बगलामुखी अष्टोत्तरशतनाम स्तोत्रम् ॥

नारद उवाच ।

भगवन् देवदेवेश सृष्टिस्थितिलयेश्वर ।

शतमष्टोत्तरं नाम्नां बगलाया वदाधुना ॥ १ ॥

*bhagavan dēvadēvēśa sṛṣṭiṣṭhitilayēśvara |*

*śatamaṣṭōttaraṁ nāmnāṁ bagalāyā vadādhunā || 1 ||*

భగవన్ దేవదేవేశ సృష్టిస్థితీలయేశ్వర |

శతమష్టోత్తరం నామ్నాం బగళాయా వదాధునా || ౧ ||

పాకవన్ దేవదేవేశ సృష్టిస్థితీలయేశ్వర |

పాతమష్టోత్తరమ్ నామ్నామ్ పాకలాయా వదాధునా || 1 ||

**Meaning:** O Lord, Lord of the gods and goddesses, Lord of creation, existence and time.

Now please tell me the one hundred and eighteen names of Bagalā.

श्री भगवानुवाच ।

शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ।

पीताम्बर्या महादेव्याः स्तोत्रं पापप्रणाशनम् ॥ २ ॥

*śṛṇu vatsa pravakṣyāmi nāmnāmaṣṭōttaraṁ śatam |*

*pītāmbaryā mahādēvyāḥ stōtram pāpapraṇāśanam || 2 ||*

శృణు వత్స ప్రవక్ష్యామి నామ్నామష్టోత్తరం శతమ్ |

పీతాంబర్యా మహాదేవ్యాః స్తోత్రం పాపప్రణాశనమ్ || ౨ ||

ஸ்ருணு வத்ஸ ப்ரவக்ஷ்யாமி நாம்னாமஷ்டோத்தரம் ஸதம் |

பீதாம்பர்யா மஹாதேவ்யா: ஸ்தோத்ரம் பாபப்ரணாஸனம் || 2 ||

**Meaning:** Listen, my dear child, I shall now recite one hundred and eighty-eight names.

This stotra of the goddess Mahadevi wearing yellow robes destroys all sins

---

यस्य प्रपठनात्सद्यो वादी मूकोभवेत् क्षणात् ।

रिपवस्तम्भनं यान्ति सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ॥ ३ ॥

yasya prapaṭhanātsadyō vādī mūkōbhavēt kṣaṇāt |

ripavasstambhanam yānti satyaṁ satyaṁ vadāmyaham || 3 ||

யஸ்ய ப்ரபட்னாத்ஸத்யோ வாதீ மூகோபவேத் க்ஷணாத் |

ரிபவஸ்தம்பனம் யாந்தி ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம் || 3 ||

யஸ்ய ப்ரபட்னாத்ஸத்யோ வாதீ மூகோபவேத் க்ஷணாத் |

ரிபவஸ்தம்பனம் யாந்தி ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம் || 3 ||

**Meaning:** By reading it, the plaintiff immediately becomes dumb in an instant.

The enemies are going to be stunned I am telling you the truth.

---

ओं अस्य श्रीपीताम्बर्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रस्य सदाशिव ऋषिः अनुष्टुप्छन्दः  
श्रीपीताम्बरी देवता श्रीपीताम्बरी प्रीतये जपे विनियोगः ।

ōm asya śrīpītāmbaryaṣṭōttaraśatanāmastōtrasya sadāśiva ṛṣiḥ anuṣṭupchandaḥ  
śrīpītāmbarī dēvatā śrīpītāmbarī prītayē japē viniyōgaḥ |

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீபீதாம்பர்யஸ்தோத்தரஸதனாமஸ்தோத்ரஸ்ய சதாசிவ ஋ஷி: அநுஷ்டுப்ச்சந்த:  
ஸ்ரீபீதாம்பரீ தேவதா ஸ்ரீபீதாம்பரீ பிரீதயே ஜபே விநியோக: |

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீபீதாம்பர்யஸ்தோத்தரஸதனாமஸ்தோத்ரஸ்ய  
ஸதாஸிவ ருஷி: அநுஷ்டுப்ச்சந்த: ஸ்ரீபீதாம்பர் தேவதா ஸ்ரீபீதாம்பர்  
ப்ரீதயே ஜபே விநியோக: |

**Meaning:** Om This Śrī Pītāmbarya Ashtottara Satanam Stotram is chanted by the sage Sadaśiva in the Anuṣṭup chant and the deity is Śrī Pītāmbarī.

---

ओं बगला विष्णुवनिता विष्णुशङ्करभामिनी ।

बहुला देवमाता च महाविष्णुप्रसूरपि ॥ ४ ॥

ōṁ bagalā viṣṇuvanitā viṣṇuśaṅkarabhāminī |

bahulā dēvamātā ca mahāviṣṇuprasūrapi || 4 ||

ఓం బగళా విష్ణువనితా విష్ణుశంకరభామినీ |

బహుళా దేవమాతా చ మహావిష్ణుప్రసూరపి || ౪ ||

ఓం బ³క³గా విశ్ణువనితా విశ్ణుశంకరభామినీ |

బ³హు³గా తే³వమాతా శ మహావిశ్ణుప్రసూరపి || 4 ||

**Meaning:** Om Bagala, the wife of Lord Viṣṇu, the beautiful woman of Lord Viṣṇu and Lord Śiva.

She was also the mother of many demigods and the mother of Lord Viṣṇu.

---

महामत्स्या महाकूर्मा महावाराहरूपिणी ।

नारसिंहप्रिया रम्या वामना पटुरूपिणी ॥ ५ ॥

mahāmatsyā mahākūrmā mahāvārāharūpiṇī |

nārasimhapriyā ramyā vāmanā paṭurūpiṇī || 5 ||

మహామత్స్యా మహాకూర్మా మహావారాహరూపిణీ |

నారసింహప్రియా రమ్యా వామనా పటూరూపిణీ || ౫ ||

మహామత్స్యయా మహాకూర్మా మహావారాహరూపిణీ |

నారసింహప్రియా రమ్యా వామనా పటూరూపిణీ || 5 ||

**Meaning:** She was a great fish, a great tortoise, and a great boar.

The beautiful Vāmana is dear to Lord Nārasimha and has a skilful appearance.

---

जामदग्न्यस्वरूपा च रामा रामप्रपूजिता ।



*kōṭisūryapratikāśā kōṭikandarpamōhinī |*

*kēvalā kaṭhinā kālī kalā kaivalyadāyinī || 8 ||*

కోటిసూర్యప్రతికాశా కోటికందర్పమోహినీ |

కేవలా కఠినా కాలీ కలా కైవల్యదాయినీ || ౮ ||

కోడిసూర్యప్రతికాశా కోటికందర్పమోహినీ |

కేవలా కఠినా కాలీ కలా కైవల్యదాయినీ || 8 ||

**Meaning:** She resembles millions of suns and bewitches millions of pride.

The only difficult, black art is the one that gives liberation.

---

**केशवी केशवाराध्या किशोरी केशवस्तुता ।**

**रुद्ररूपा रुद्रमूर्ती रुद्राणी रुद्रदेवता ॥ ९ ॥**

*kēśavī kēśavārādhyā kiśōrī kēśavastutā |*

*rudrarūpā rudramūrtī rudrāṇī rudradēvatā || 9 ||*

కేశవీ కేశవారాధ్యా కిశోరీ కేశవస్తుతా |

రుద్రరూపా రుద్రమూర్తి రుద్రాణీ రుద్రదేవతా || ౯ ||

కేసవీ కేసవారాధ్యా కిశోరీ కేశవస్తుతా |

రుద్రరూపా రుద్రమూర్తి రుద్రాణీ రుద్రదేవతా || 9 ||

**Meaning:** Keśavī, the worshiper of Keśava, is the young woman who worships Keśava.

She is the form of Lord Śiva and is the form of Lord Śiva.

---

**नक्षत्ररूपा नक्षत्रा नक्षत्रेशप्रपूजिता ।**

**नक्षत्रेशप्रिया नित्या नक्षत्रपतिवन्दिता ॥ १० ॥**

*nakṣatrarūpā nakṣatrā nakṣatrēśaprapūjitā |*

*nakṣatrēśapriyā nityā nakṣatrapativanditā || 10 ||*

నక్షత్రరూపా నక్షత్రా నక్షత్రేశప్రపూజితా |

నక్షత్రేశప్రియా నిత్యా నక్షత్రపతివందితా || ౧౦ ||

నక్షత్రరూపా నక్షత్రరా నక్షత్రేశప్రపూజితా |

నక్షత్రేశప్రియా నిత్యా నక్షత్రపతివందితా || 10 ||

**Meaning:** She is the form of a constellation and is worshiped by the lord of the constellations.

She is dear to the lord of the constellations and is always worshiped by the lord of the constellations

---

नागिनी नागजननी नागराजप्रवन्दिता ।

नागेश्वरी नागकन्या नागरी च नगात्मजा ॥ ११ ॥

nāginī nāgajanānī nāgarājapravanditā |

nāgēśvarī nāgakanyā nāgarī ca nāgātmajā || 11 ||

నాగినీ నాగజననీ నాగరాజప్రవందితా |

నాగేశ్వరీ నాగకన్యా నాగరీ చ నగాత్మజా || ౧౧ ||

నాగిని నాగజననీ నాగరాజప్రవందితా |

నాగేశ్వరీ నాగకన్యా నాగరీ చ నగాత్మజా || 11 ||

**Meaning:** She is the mother of serpents and is worshiped by the king of serpents.

The daughter of Nāga was known as Nāgāśvarī and Nāgarī was the daughter of Nāga.

---

नगाधिराजतनया नगराजप्रपूजिता ।

नवीना नीरदा पीता श्यामा सौन्दर्यकारिणी ॥ १२ ॥

nagādhirājatanayā nāgarājaprapūjitā |

navīnā nīradā pītā śyāmā saundaryakāriṇī || 12 ||

నాగధిరాజతనయా నాగరాజప్రపూజితా |

నవీనా నీరదా వీతా శ్యామా సౌందర్యకారిణీ || ౧౨ ||

నకా<sup>3</sup>త్రి<sup>4</sup>రాజతనయా నక<sup>3</sup>రాజప్రకృజితా |

నవీనా నీరతా<sup>3</sup> పీతా ధ్యమా సౌందర్యకారిణీ || 12 ||

**Meaning:** She was the daughter of the king of the mountains and worshiped by the king of the mountains.

The new, watery, yellow, dark, and beautiful flower is the source of all beauty.

---

रक्ता नीला घना शुभ्रा श्वेता सौभाग्यदायिनी ।

सुन्दरी सौभगा सौम्या स्वर्णाभा स्वर्गतिप्रदा ॥ १३ ॥

raktā nīlā ghanā śubhrā śvētā saubhāgyadāyini |

sundarī saubhagā saumyā svarṇābhā svargatipradā || 13 ||

రక్తా నీలా ఘనా శుభ్రా శ్వేతా సౌభాగ్యదాయినీ |

సుందరీ సౌభగా సౌమ్య స్వర్ణాభా స్వర్గతిప్రదా || ౧౩ ||

రక్తా నీలా క<sup>4</sup>నా ధా<sup>4</sup>రా ధ్యమా సౌందర్యకారిణీ |

సౌందర్యకారిణీ సౌభగా<sup>4</sup> సౌమ్య స్వర్ణాభా<sup>4</sup> స్వర్గతిప్రదా<sup>3</sup> || 13 ||

**Meaning:** Red, blue, cloudy, white and white are auspicious.

She is beautiful, auspicious, gentle and golden-bright and bestows heavenly bliss.

---

रिपुत्रासकरी रेखा शत्रुसंहारकारिणी ।

भामिनी च तथा माया स्तम्भिनी मोहिनी शुभा ॥ १४ ॥

riputrāsakarī rēkhā śatrusaṁhārakāriṇī |

bhāminī ca tathā māyā stambhinī mōhinī śubhā || 14 ||

రిపుత్రాసకరీ రేఖా శత్రుసంహారకారిణీ |

భామినీ చ తథా మాయా స్తంభినీ మోహినీ శుభా || ౧౪ ||

ரிபுத்ராஸகரீ ரேகா² ஸத்ருஸம்ஹாரகாரிணீ |

பா⁴மினீ ச ததா² மாயா ஸ்தம்பி⁴னீ மோஹினீ ஸூபா⁴ || 14 ||

**Meaning:** The line that frightens the enemy is the line that destroys the enemy.

The beautiful and auspicious Maya is also known as Stambhini and Mohini

---

ரா஘்ட்ஷகரி ராட்ரி ரௌவத்வ்ஸகாரிணி ।

யக்ஷிணி சித்நிவஹா சித்நேஷா சித்நிரூபிணி || 15 ||

rāḡadvēṣakarī rātrī rauravadhvāṃsakāriṇī |

yakṣiṇī siddhanivahā siddhēśā siddhirūpiṇī || 15 ||

ராக்வேஷகரி ராத்ரி ரௌவத்வ்ஸகாரிணீ |

யக்ஷிணீ சித்நிவஹா சித்நேஷா சித்நிரூபிணீ || 15 ||

ராகத்³வேஷகரீ ராத்ரீ ரௌரவத்⁴வம்ஸகாரிணீ |

யக்ஷிணீ ஸித்³த⁴னிவஹா ஸித்³தே⁴ஸா ஸித்³தி⁴ரூபிணீ || 15 ||

**Meaning:** The night is a source of passion and hatred, and it destroys terror.

She is the yakṣiṇī, the carrier of perfection, the lord of perfection, and the form of perfection.

---

லக்ஷாபதித்வ்ஸகரி லக்ஷேஷரிபுவந்திதா ।

லக்ஷாநாதகுலஹா மஹாராவணஹாரிணி || 16 ||

laṅkāpatidhvāṃsakarī laṅkēśaripuvanditā |

laṅkānāthakulaharā mahārāvaṇahāriṇī || 16 ||

லக்ஷாபதித்வ்ஸகரி லக்ஷேஷரிபுவந்திதா |

லக்ஷாநாதகுலஹா மஹாராவணஹாரிணீ || 16 ||

லங்காபதித்⁴வம்ஸகரீ லங்கேஸரிபுவந்தி³தா |

லங்கானாத²குலஹரா மஹாராவணஹாரிணீ || 16 ||



**Meaning:** She destroyed the lord of Lanka and was worshiped by the enemies of Lanka.

She destroyed the family of the lord of Lanka and destroyed the great Ravana

---

**देवदानवसिद्धौघपूजितापरमेश्वरी ।**

**पराणुरूपा परमा परतन्त्रविनाशिनी ॥ १७ ॥**

*dēvadānavasiddhaughapūjitāparamēśvarī |*

*parāṇurūpā paramā paratantravināśinī || 17 ||*

దేవదానవసిద్ధౌఘపూజితాపరమేశ్వరీ |

పరాణురూపా పరమా పరతంత్రవినాశినీ || ౧౭ ||

తేవదానవసిత్తతెఱకకృజితాపరమేఘవరీ |

పరాణురూపా పరమా పరతంత్రవినాశినీ || 17 ||

**Meaning:** She is worshiped by floods of demigods, demons and Siddhas.

She is the supreme form of the atom and destroys the control of others.

---

**वरदा वरदाराध्या वरदानपरायणा ।**

**वरदेशप्रिया वीरा वीरभूषणभूषिता ॥ १८ ॥**

*varadā varadārādhyā varadānaparāyaṇā |*

*varadēśapriyā vīrā vīrabhūṣaṇabhūṣitā || 18 ||*

వరదా వరదారాధ్యా వరదానపరాయణా |

వరదేశప్రియా వీరా వీరభూషణభూషితా || ౧౮ ||

వరతా వరతారాతయా వరతానపరాయణా |

వరతేశఘప్రియా వీరా వీరభూషణభూషితా || 18 ||

**Meaning:** She bestows boons and worships the bestower of boons and is devoted to giving boons.

She was dear to the country of the boon and was adorned with heroic ornaments.

---

**वसुदा बहुदा वाणी ब्रह्मरूपा वरानना ।**

**बलदा पीतवसना पीतभूषणभूषिता ॥ १९ ॥**

*vasudā bahudā vāṇī brahmarūpā varānanā |*

*baladā pītavasana pītabhūṣaṇabhūṣitā || 19 ||*

వసుదా బహుదా వాణీ బ్రహ్మరూపా వరననా |

బలదా పీతవసనా పీతభూషణభూషితా || ౧౯ ||

వసుతా<sup>౩</sup> ప<sup>౩</sup>ఱుతా<sup>౩</sup> వాణీ ప<sup>౩</sup>రఱుమరూపా వరననా |

ప<sup>౩</sup>లతా<sup>౩</sup> పీతవసనా పీతభూషణభూషితా || 19 ||

**Meaning:** Vasudeva is often the voice of the Supreme Personality of Godhead and has a beautiful face.

Balada was dressed in yellow and adorned with yellow ornaments.

---

**पीतपुष्पप्रिया पीतहारा पीतस्वरूपिणी ।**

**इति ते कथितं विप्र नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ॥ २० ॥**

*pītapuṣpapriyā pītahārā pītasvarūpiṇī |*

*iti tē kathitaṁ vipra nāmnāmaṣṭōttaraṁ śatam || 20 ||*

పీతపుష్పప్రియా పీతహారా పీతస్వరూపిణీ |

ఇతి తే కథితం విప్ర నామ్నామష్టోత్తరం శతమ్ || ౨౦ ||

పీతపుష్పప్రియా పీతహారా పీతస్వరూపిణీ |

ఇతి తే కథితం విప్ర నామ్నామష్టోత్తరం శతమ్ || 20 ||

**Meaning:** She loves yellow flowers and has a yellow necklace.

O brāhmaṇa, I have thus described to you the 180 names of the Lord.

---

यः पठेत्पाठयेद्वापि शृणुयाद्वा समाहितः ।

तस्य शत्रुः क्षयं सद्यो याति नैवात्र संशयः ॥ २१ ॥

yaḥ paṭhētpāṭhayēdvāpi śṛṇuyādvā samāhitaḥ |

tasya śatruḥ kṣayaṁ sadyō yāti naivātra saṁśayaḥ || 21 ||

యః పఠేత్పాఠయేద్వాపి శృణుయాద్వా సమాహితః |

తస్య శత్రుః క్షయం సద్యో యాతి నైవాత్ర సంశయః || ౨౧ ||

యః పఠే<sup>2</sup>త్పాఠ<sup>2</sup>యేత్<sup>3</sup>వాపి శ్రుణుయాత్<sup>3</sup>వా సమాహితః |

తస్య శత్రుః క్షయం సద్యో యాతి నైవాత్ర సంశయః || 21 ||

**Meaning:** Anyone who reads or recites this mantra or listens to it with concentration

There is no doubt that his enemy will be destroyed immediately

---

प्रभातकाले प्रयतो मनुष्यः

पठेत्सुभक्त्या परिचिन्त्य पीताम् ।

ध्रुवं भवेत्तस्य समस्तवृद्धिः

विनाशमायाति च तस्य शत्रुः ॥ २२ ॥

prabhātakālē prayatō manuṣyaḥ

paṭhētsubhaktyā paricintya pītām |

dhruvaṁ bhavēttasya samastavṛddhiḥ

vināśamāyāti ca tasya śatruḥ || 22 ||

ప్రభాతకాలే ప్రయతో మనుష్యః

పఠేత్సుభక్త్యా పరిచిన్త్య పీతామ్ |

ధ్రువం భవేత్తస్య సమస్తవృద్ధిః

வினாசமாயுதி ச தஸ்ய சத்ருஃ || ௨௨ ||

ப்ரபா<sup>4</sup>தகாலே ப்ரயதோ மனுஷ்ய:

படே<sup>2</sup>த்ஸுப<sup>4</sup>க்த்யா பரிசிந்த்ய பீதாம் |

த்<sup>4</sup>ருவம் ப<sup>4</sup>வேத்தஸ்ய ஸமஸ்தவ்ருத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>:

வினாஸமாயாதி ச தஸ்ய ஸத்ருஃ || 22 ||

**Meaning:** A man who is diligent in the morning

One should read it with great devotion, recognizing it and drinking it.

Surely it will have all the growth

His enemy is about to be destroyed

---

**इति श्रीविष्णुयामले नारदविष्णुसंवादे श्रीबगलाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ।**

*iti śrīviṣṇuyāmalē nāradaviṣṇusamvādē śrībagalāṣṭōttaraśatanāmastōtram |*

இதி ஸ்ரீவிஷ்ணுயாமலே நாரதவிஷ்ணுசனவாதே ஸ்ரீபகலாஷ்டோத்தரஸதனாமஸ்தோத்ரம் |

இதி ஸ்ரீவிஷ்ணுயாமலே நாரதவிஷ்ணுஸம்வாதே

ஸ்ரீபகலாஷ்டோத்தரஸதனாமஸ்தோத்ரம் |

**Meaning:** This is the Śrī Bagala-aṣṭottarāśatanāma-stotram in the Śrī Vishnu-yāmala, the conversation between Nārada and Vishnu.

---