

Sri Gayatri Ashtakam lyrics in Hindi, English, Telugu and Tamil

॥ श्री गायत्र्यष्टकम् ॥

विश्वामित्रतपःफलां प्रियतरां विप्रालिसंसेवितां

नित्यानित्यविवेकदां स्मितमुखीं खण्डेन्दुभूषोज्ज्वलाम् ।

ताम्बूलारुणभासमानवदनां मार्ताण्डमध्यस्थितां

गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ १ ॥

viśvāmitratapaḥphalāṁ priyatarāṁ viprālisamsēvitāṁ

nityānityavivēkadāṁ smitamukhīṁ khaṇḍēndubhūṣōj्jvalām |

tāmbūlāruṇabhāsamānavadanāṁ mārtaṇḍamadhyasthitāṁ

gāyatrīṁ harivallabhāṁ triṇayanāṁ dhyāyāmi pañcānanām || 1 ||

విశ్వామిత్రతపఃఫలాం ప్రియతరాం విప్రాలిసంసేవితాం

నిత్యానిత్యవివేకదాం సిమితముఖీం ఖండేందుభూషోజ్జ్వలామ్ |

తాంబూలారుణభాసమానవదనాం మార్తాండమధ్యస్థితాం

గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౧ ||

విప్రవ్రామిత్తరతపఃఫలామ్ ప్రీయతరామ్ విప్రాలిసమ్సేవితామ్

నిత్యయానిత్యవివేకతామ్ స్మితముఖీమ్

కృణ్డే^౩న్దు^౪భూషోజ్జ్వలామ్ |

తామ్బూ^౩లారుణపా^౪సమానవత^౩నామ్ మార్తాణ్డ^౩మత్^౪యస్త్రి^౨తామ్

కా^౩యత్రీమ్ హరివల్లపా^౪మ్ త్రిణయనామ్ త^౪యాయామి పంచాననామ్ ||

1 ||

Meaning: The fruits of Viswamitra's austerities were dearer to him and were served by brahmins

She was always giving discrimination, her smiling face was shining like a piece of moon.

Her face shone like the redness of beans and stood in the midst of the Martanda

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

जातीपङ्कजकेतकीकुवलयैः सम्पूजिताङ्घ्रिद्वयां
तत्त्वार्थात्मिकवर्णपङ्क्तिसहितां तत्त्वार्थबुद्धिप्रदाम् ।
प्राणायामपरायणैर्बुधजनैः संसेव्यमानां शिवां
गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ २ ॥

jātipaṅkajakētakīkuvalayaiḥ sampūjitāṅghridvayāṁ
tattvārthātmikavarṇapaṅkktisahitāṁ tattvārthabuddhipradām |
prāṇāyāmaparāyaṇairbudhajanaiḥ saṁsēvyamānāṁ śivāṁ
gāyatrīṁ harivallabhāṁ triṇayanāṁ dhyāyāmi pañcānanām || 2 ||

జాతీపంకజకేతకీకువలయైః సంపూజితాంఘ్రిద్వయాం
తత్త్వార్థాత్మికవర్ణపంక్తీసహితాం తత్త్వార్థబుద్ధిప్రదామ్ |
ప్రాణాయామపరాయణైర్బుధజనైః సంసేవ్యమానాం శివాం
గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౨ ||

జాతీపంకజకేతకీకువలయైః సంపూజితాంఘ్రిద్వయాం

తత్త్వార్థాత్మికవర్ణపంక్తీసహితాం
తత్త్వార్థబుద్ధిప్రదామ్ |

ప్రాణాయామపరాయణైర్బుధజనైః సంసేవ్యమానాం శివాం

గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ ||
2 ||

Meaning: Her feet were worshiped with jati, lotus and ketaki flowers

It is accompanied by a row of characters that are the essence of the truth and gives the intelligence of the truth.

She is auspicious and is worshiped by the Buddhas who are devoted to pranayama

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

मञ्जीरध्वनिभिः समस्तजगतां मञ्जुत्वसंवर्धनीं

विप्रप्रेङ्खितवारिवारितमहारक्षोगणां मृण्मयीम् ।

जप्तुः पापहरां जपासुमनिभां हंसेन संशोभितां

गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ३ ॥

mañjīradhvanibhiḥ samastajagatāṃ mañjutvasaṃvardhanīm

viṣṇupreṅkhitavārivāritamahārakṣōgaṇāṃ mṛṇmayīm |

japtuḥ pāpaharāṃ japāsumanibhāṃ haṃsēna saṃśōbhītāṃ

gāyatrīm harivallabhāṃ triṇayanāṃ dhyāyāmi pañcānanām || 3 ||

మంజీరధ్వనిభిః సమస్తజగతాం మంజుత్వసంవర్ధనీం

విప్రప్రేఖితవారివారితమహారక్షోగణాం మృణ్మయీమ్ |

జప్తుః పాపహరాం జపాసుమనిభాం హంసేన సంశోభితాం

గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || 3 ||

మంజీరత్వనిభిః సమస్తజగత్తామ్ మంజుత్వసంవర్ధనీమ్

విప్రప్రేఖితవారివారితమహారక్షోగణామ్ మృణ్మయీమ్ |

జప్తుః పాపహరరామ్ జపాసుమనిపామ్ హంసేన సమ్సోరాపితామ్

గాయత్రీమ్ హరివల్లపామ్ త్రిణయనామ్ త్యాయామి పంచాననామ్ || 3 ||

Meaning: The sounds of the chains enhance the beauty of the whole world

The clay was covered with water from the waters of the brāhmaṇas' play.

It destroys the sins of the chanter and is like the flower of chanting and is adorned with a swan

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

काञ्चीचेलविभूषितां शिवमयीं मालार्धमालादिका-

न्बिभ्राणां परमेश्वरीं शरणदां मोहान्धबुद्धिच्छिदाम् ।

भूरादित्रिपुरां त्रिलोकजननीमध्यात्मशाखानुतां

गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ४ ॥

kāñcīcēlavibhūṣitāṁ śivamayīṁ mālārdhamālādikā-

nbibhrāṇāṁ paramēśvarīṁ śaraṇadāṁ mōhāndhabuddhicchidām |

bhūrāditripurāṁ trilōkajanānimadhyātmasākhānutāṁ

gāyatrīṁ harivallabhāṁ triṇayanāṁ dhyāyāmi pañcānanām || 4 ||

காஞ்சீலவிபூஷிதாம் சிவமயிம் மாலா⁴ர்த⁴மாலா³தி³கா-

நி³பி³ப⁴ரா³ணாம் பரமேஸ்வரீம் ஸரணதா³ம் |

மோ⁴ஹா³ந்த⁴பு³த்³தி⁴ச்சி²தா³ம் |

பூ⁴ரா³தி³த்³ரி³பு³ராம் த்³ரி³லோ³க³ஜ³ன³நீ³ம⁴யா³த்³ம³ஸா²கா²னு³தாம்

கா³ய³த்³ரீம் ஹ³ரி³வ³ல்³ல³பா⁴ம் த்³ரி³ண³ய³னாம் த்⁴யா³யா³மி ப³ஞ்³சா³ன³நாம் ||

4 ||

4 ||

Meaning: Kanchichelavibhushitam shivamayaim malaardhamaladika-

She bears the Supreme Personality of Godhead, who gives them shelter and who breaks the blindness of delusion and intelligence.

Bhuraditripuraam trilokajananimadhyatmashakhanutam

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

ध्यातुर्गर्भकृशानुतापहरणां सामात्मिकां सामगां
सायङ्कालसुसेवितां स्वरमयीं दूर्वादलश्यामलाम् ।
मातुर्दास्यविलोचनैकमतिमत्खेटीन्द्रसंराजितां
गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ५ ॥

dhyāturgarbhakṛṣānutāpaharaṇāṁ sāmātmikāṁ sāmagāṁ
sāyaṅkālasusēvitāṁ svaramayīṁ dūrvādalaśyāmalām |
māturdāsyavilōcanaikamatimatkhēṭīndrasaṁrājitāṁ
gāyatrīṁ harivallabhāṁ triṇayanāṁ dhyāyāmi pañcānanām || 5 ||

ధ్యాతుర్గర్భకృశానుతాపహరణాం సామాత్మికాం సామగాం
సాయంకాలసుసేవితాం స్వరమయీం దూర్వాదలశ్యామలామ్ |
మాతుర్దాస్యవిలోచనైకమతిమత్ఖేటీండ్రసంరాజితాం
గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౫ ||

త్⁴యాతుర్క³ర్ప⁴క్రూపానానుతాపఱరణామ్ సామాత్మికామ్ సామకా³మ్
సాయఙ్కాలసూసేవితామ్ స్వరమయీమ్ తూ³ర్వాత్³లప³యామలామ్ |
మాతుర్తా³స్యవిలోచనైకమతిమత్ఖే²టీండ్రత్³రసమ్రాజితామ్
కా³యత్³రీమ్ ఱురివల్లపా⁴మ్ త్⁴రిణయనామ్ త్⁴యాయామి పఙ్చసాననామ్ ||
5 ||

Meaning: The meditator's womb, the lean repentance, the Sama-atmika, the Sama-gatha

It is well served in the evening and is dark like a durva tree.

She was defeated by the lord of the fields with her mother's maidly eyes

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

सन्ध्यारागविचित्रवस्त्रविलसद्विप्रोत्तमैः सेवितां
ताराहारसुमालिकां सुविलसद्रत्नेन्दुकुम्भान्तराम् ।
राकाचन्द्रमुखीं रमापतिनुतां शङ्खादिभास्वत्करां
गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ६ ॥

sandhyārāgavicitravastravilasadviprōttamaiḥ sēvitāṁ
tārāhārasumālikāṁ suvilasadratnēndukumbhāntarām |
rākācandramukhīṁ ramāpatinutāṁ śaṅkhādibhāsvatkarāṁ
gāyatrīṁ harivallabhāṁ triṇayanāṁ dhyāyāmi pañcānanām || 6 ||

సంధ్యారాగవిచిత్రవస్త్రవలసద్విప్రోత్తమైః సేవితాం
తారాహారసుమాలికాం సువలసద్రత్నేందుకుంభాంతరామ్ |
రాకాచంద్రముఖీం రమాపతినుతాం శంఖాదిభాస్వత్కరాం
గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౬ ||
ஸந்த⁴யಾರாக³విశిత్రవஸ்த్రవలసత్³విప్రోత్తమైః సేవితాం
తారాహారసుమాలికాం సువలసద్రత్నేందుకుంభాంతరామ్ |
రాకాశంత్ర³ముఖీం రమాపతినుతాం శంఖాదిభాస్వత్కరాం
గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ ||
6 ||

Meaning: It was served by the best of brahmins dressed in wonderful clothes

She was adorned with a garland of stars and flowers, and her jewelry was beautifully decorated with the moon.

She had the face of the moon and the moon, the husband of Rama, and her hands were shining like conches

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

वेणीभूषितमालकध्वनिकरैर्भृङ्गैः सदा शोभितां
तत्त्वज्ञानरसायनज्ञरसनासौधभ्रमद्भ्रामरीम् ।
नासालङ्कृतमौक्तिकेन्दुकिरणैः सायन्तमश्छेदिनीं
गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ७ ॥

vēṇībhūṣitamālakadhvanikarairbhṛṅgaiḥ sadā śōbhitāṁ
tattvajñānarasāyanajñarasanāsaudhabhramadbhrāmarīm |
nāsālaṅkṛtamauktikēndukiraṇaiḥ sāyantamaśchēdinīm
gāyatrīm harivallabhām triṇayanām dhyāyāmi pañcānanām || 7 ||

వేణీభూషితమాలకధ్వనికరైః సదా శోభితాం
తత్వజ్ఞానరసాయనజ్ఞరసనాసౌధభ్రమద్భ్రామరీమ్ |
నాసాలంకృతమౌక్తికేందుకిరణైః సాయంతమశ్చేదినీం
గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౭ ||
వేణీ^౪భూషిత^౪మాలక^౪ధ్వనికరైః^౪ సదా^౩ శోభితాం^౪
తత్వ^౪జ్ఞాన^౪రసాయన^౪జ్ఞరసనాసౌధ^౪భ్రమద్భ్రామరీమ్ |
నాసాల^౪లంకృత^౪మౌక్తికేందుకిరణైః^౪ సాయంత^౪మశ్చేదినీం
గాయ^౪త్రీం హరివల్లభాం^౪ త్రిణయనాం^౪ ధ్యాయామి^౪ పంచాననామ్ || ౭ ||

Meaning: It is always adorned with bees that make the sound of garlands adorned with braids

She is a whirlwind of taste, knowledge of the truth, knowledge of chemistry.

She cut through the evening with the rays of the pearl moon adorning her nose

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

पादाब्जान्तररेणुकुङ्कुमलसत्फालदयुरामावृतां

रम्भानाद्यविलोकनैकरसिकां वेदान्तबुद्धिप्रदाम् ।

वीणावेणुमृदङ्गकाहलरवान्देवैः कृताञ्छृण्वतीं

गायत्रीं हरिवल्लभां त्रिणयनां ध्यायामि पञ्चाननाम् ॥ ८ ॥

pādābjāntararēṇukun̄kumalāsatphālyurāmāvṛtām

rambhānāṭyavilōkanaikarasikām vēdāntabuddhipradām |

vīṇāvēṇumṛdaṅgakāhalaravāndēvaiḥ kṛtāñchṛṇvatīm

gāyatrīm harivallabhām triṇayanām dhyāyāmi pañcānanām || 8 ||

పాదాబ్జాంతరరేణుకుంకుమలసత్పాలద్యురామావృతాం

రంభానాట్యవిలోకనైకరసికాం వేదాంతబుద్ధిప్రదామ్ |

వీణావేణుమృదంగకాహలరవాన్దేవైః కృతాంశ్శృణ్వతీం

గాయత్రీం హరివల్లభాం త్రిణయనాం ధ్యాయామి పంచాననామ్ || ౮ ||

పాతా^౩ప్^౩జా^౩ంత^౩ర^౩రే^౩ణు^౩కు^౩ంకు^౩మ^౩ల^౩స^౩త్^౩పా^౩ల^౩త్య^౩రా^౩మా^౩వ^౩ృ^౩తా^౩మ్

రం^౩పా^౩నా^౩ట్య^౩వి^౩లో^౩క^౩నై^౩క^౩ర^౩సి^౩కా^౩మ్ వే^౩దా^౩ంత^౩బు^౩ద్ధి^౩ప్ర^౩దా^౩మ్ |

వీ^౩ణా^౩వే^౩ణు^౩మ^౩ృ^౩ద^౩ం^౩గ^౩కా^౩హ^౩ల^౩ర^౩వా^౩న్^౩దే^౩వైః క^౩ృ^౩తా^౩ం^౩శ్^౩శృ^౩ణ^౩వ^౩తీ^౩మ్

గా^౩యా^౩త్రీ^౩మ్ హ^౩రి^౩వ^౩ల్^౩ల^౩పా^౩మ్ త్^౩రి^౩ణ^౩య^౩నా^౩మ్ త్^౩యా^౩యా^౩మి^౩ ప^౩శ్^౩చా^౩న^౩నా^౩మ్ ||
8 ||

Meaning: The lotus feet are covered with dust, saffron, good fruits and sunshine

She enjoyed watching the drama of Rambha and gave her the intelligence of Vedanta.

She was listening to the veenas flutes mridangas and kahalas played by the gods

I meditate upon the three-eyed five-faced Gāyatrī, the most dear to the Supreme Personality of Godhead.

हत्यापानसुवर्णतस्करमहागुर्वङ्गनासङ्गमा-

न्दोषाञ्छैलसमान् पुरन्दरसमाः सञ्छिद्य सूर्योपमाः ।

गायत्रीं श्रुतिमातुरेकमनसा सन्ध्यासु ये भूसुरा

जप्त्वा यान्ति परां गतिं मनुमिमं देव्याः परं वैदिकाः ॥ ९ ॥

hatyāpānasuvarṇataskaramahāgurvaṅganāsaṅgamā-

ndōṣāñchailasamān purandarasamāḥ sañcchidya sūryōpamāḥ |

gāyatrīm śrutimāturēkamanasā sandhyāsu yē bhūsurā

japtvā yānti parām gatim manumimam dēvyāḥ param vaidikāḥ || 9 ||

హత్యపానసువర్ణతస్కరమహాగుర్వంగనాసంగమా-

న్దోషాఞ్చైలసమాన్ పురందరసమాః సంచ్చిద్య సూర్యోపమాః |

గాయత్రీం శ్రుతిమాతురేకమనసా సంధ్యాసు యే భూసురా

జప్త్వా యాంతి పరాం గతిం మనుమిమం దేవ్యాః పరం వైదికాః || ౯ ||

ఱత్యపానసువర్ణతస్కరమహాగుర్వంగనాసంగమా-

న్దోషాఞ్చైలసమాన్ పురందరసమాః సంచ్చిద్య సూర్యోపమాః |

గాయత్రీం శ్రుతిమాతురేకమనసా సంధ్యాసు యే భూసురా

జప్త్వా యాంతి పరాం గతిం మనుమిమం దేవ్యాః పరం వైదికాః || 9 ||

Meaning: Murder, drinking, gold thief, great teacher, association with a woman-

They were as mountainous as Purandara and as bright as the sun, cutting through the faults.

Those earthly gods who chant Gayatri in the evenings with one mind, the mother of hearing

Those who chant this Manu, the supreme Vedic mantra of the goddess, attain the supreme destination.