

Sri Gayatri Bhujanga Stotram lyrics in Hindi, English, Telugu, Tamil

॥ श्री गायत्री भुजङ्ग स्तोत्रम् ॥

उषःकालगम्यामुदात्त स्वरूपां

अकारप्रविष्टामुदाराङ्गभूषाम् ।

अजेशादि वन्द्यामजार्चाङ्गभाजां

अनौपम्यरूपां भजाम्यादि सन्ध्याम् ॥ १ ॥

uṣaḥkālagamyāmudātta svarūpāṁ

akārapraviṣṭāmudārāṅgabhūṣām |

ajēśādi vandyāmajārcāṅgabhājāṁ

anaupamyarūpāṁ bhajāmyādi sandhyām || 1 ||

ఉషఃకాలగమ్యముదాత్త స్వరూపాం

అకారప్రవిష్టాముదారాంగభూషామ్ |

అజేశాది వంద్యామజార్చాంగభాజాం

అనౌపమ్యరూపాం భజామ్యాది సన్ధ్యామ్ || ౧ ||

உஷ:காலக³ம்யாமுதாத³த்த ஸ்வரூபாம்

அகாரப்³ரவிஷ்டாமுதா³ராங்க³பூ³ஷாம் |

அஜே³ஸாதி³ வந்த³யாமஜா³ர்சாங்க³பா³ஜாம்

அ³னௌப³ம்யரூபாம் ப³ஜாம்யா³தி³ ஸந்த³யாம் || 1 ||

Meaning: The elevated form accessible at dawn

She was dressed in a generous dress.

Ajeshadi vandyamajaarchangabhajam

I worship the incomparable form of the beginning of the evening.

सदा हंसयानां स्फुरद्रत्नवस्त्रां
वराभीति हस्तां खगाम्नायरूपाम् ।
स्फुरत्स्वाधिकामक्षमालां च कुम्भं
दधनामहं भावये पूर्वसन्ध्याम् ॥ २ ॥

sadā haṁsayānāṁ sphuradratnavastrāṁ
varābhīti hastāṁ khagāmnāyarūpām |
sphuratsvādhikāmakṣamālāṁ ca kumbhaṁ
dadhanāmahaṁ bhāvayē pūrvasandhyām || 2 ||

సదా హంసయానాం స్ఫురద్రత్నవస్త్రాం
వరాభీతి హస్తాం ఖగామ్నాయరూపామ్ |
స్ఫురత్స్వాధికామక్షమాలాం చ కుంభం
దధనామహం భావయే పూర్వసంధ్యామ్ || ౨ ||

ஸதா³ ஹம்ஸயானாம் ஸ்பு²ரத்³ரத்னவஸ்த்ராம்
வராபீ⁴தி ஹஸ்தாம் க²கா³ம்னாயரூபாம் |
ஸ்பு²ரத்ஸ்வாதி⁴காமக்ஷமாலாம் ச கும்ப⁴ம்
த³த⁴னாமஹம் பா⁴வயே பூர்வஸந்த⁴யாம் || 2 ||

Meaning: Always swan-like dressed in sparkling jewels

The hand of the boar is in the form of a bird's nest.

and a waterpot with a garland of sparkling beads

I meditate on the milk of the previous evening.

प्रवाल प्रकृष्टाङ्गं भूषोज्ज्वलन्तीं

किरीटोल्लसद्रत्नराजप्रभाताम् ।

विशालोरु भासां कुचाश्लेषहारां

भजे बालिकां ब्रह्मविद्यां विनोदाम् ॥ ३ ॥

pravāla prakṛṣṭāṅga bhūṣōjjvalantīm

kirīṭōllasadratnarājaprabhātām |

viśālōru bhāsām kucāślēṣahārām

bhajē bālikām brahmavidyām vinōdām || 3 ||

ప్రవాళ ప్రకృష్టాంగ భూషోజ్జ్వలంతీం

కిరీటోల్లసద్రత్నరాజప్రభాతామ్ |

విశాలోరు భాసాం కుచాశ్లేషహారాం

భజే బాలికాం బ్రహ్మవిద్యాం వినోదామ్ || 3 ||

ప్రవాణ ప్రకృష్టాంగ భూషోజ్జ్వలంతీం

కిరీటోల్లసద్రత్నరాజప్రభాతామ్ |

విశాలోరు భాసాం కుచాశ్లేషహారాం

భజే బాలికాం బ్రహ్మవిద్యాం వినోదామ్ || 3 ||

Meaning: She was adorned with coral-like ornaments

The crown of the bright jewels of the king's dawn.

Huge thighs shine breasts embrace necklace

I worship this young girl who knows the Absolute Truth and who is enjoying herself.

स्फुरच्चन्द्र कान्तां शरच्चन्द्रवक्त्रां

महाचन्द्रकान्ताद्रि पीनस्तनाढ्याम् ।

त्रिशूलाक्ष हस्तां त्रिनेत्रस्य पत्नीं

वृषारूढपादां भजे मध्यसन्ध्याम् ॥ ४ ॥

sphuraccandra kāntām śaraccandravaktrām

mahācandrakāntādri pīnastanāḍhyām |

triśūlākṣa hastām trinētrasya patnīm

vṛṣārūḍhapādām bhajā madhyasandhyām || 4 ||

స్పూర్చుండ్ర కాంతాం శరచుండ్రవక్త్రాం

మహాచుండ్రకాంతాద్రి పీనస్తనాఢ్యామ్ |

త్రిశూలాక్ష హస్తాం త్రినేత్రస్య పతీం

వృషారూఢపాదాం భజే మధ్యసంధ్యామ్ || 4 ||

స్పృశశ్చంత్ర కాంతామ్ ధరశ్చంత్రవక్త్రామ్

మహాశ్చంత్రకాంతాత్రి పీనస్తనాఢ్యామ్ |

త్రిశూలాక్ష హస్తామ్ త్రినేత్రస్య పతీమ్

వృషారూఢపాదామ్ పఞ్జే మధ్యసంత్రయామ్ || 4 ||

Meaning: The sparkling moon is the lovely one with the face of the autumn moon

She was rich in thick breasts on the mountain of Mahachandrakanta.

The wife of the three-eyed, with a trident-eyed hand

I worship the midnight goddess who rides on a bull.

षडाधाररूपां षडाधारगम्यां

षडध्वातिशुद्धां यजुर्वेदरूपाम् ।

हिमाद्रेस्सुतां कुन्द दन्तावभासां

महेशाधिदेहां भजे मध्यसन्ध्याम् ॥ ५ ॥

ṣaḍādhārarūpāṁ ṣaḍādhāragamyāṁ
ṣaḍadhvātīśuddhāṁ yajurvedarūpām |
himādrēssutāṁ kunda dantāvabhāsāṁ
mahēśārdhadēhāṁ bhajē madhyasandhyām || 5 ||
షడాధారరూపాం షడాధారగమ్యాం
షడధ్వాతిశుద్ధాం యజుర్వేదరూపామ్ |
హిమాద్రేస్సుతాం కుంద దంతావభాసాం
మహేశార్దదేహాం భజే మధ్యసంధ్యామ్ || ౫ ||
షడా^౩తా^౪రూపామ్ షడా^౩తా^౪రక^౩మ్యామ్
షడా^౩త్^౪వాత్రి^౩తా^౪మ్ యజుర్వేత^౩రూపామ్ |
హరిమాత్^౩రేస్సుతామ్ కుంత^౩ త^౩ంతావపా^౪సామ్
మఱ్ఱెసారత్^౪తే^౩ఱామ్ ప^౪జే మత్^౪యసంత^౪యామ్ || 5 ||

Meaning: six-based form, six-based accessible

She is very pure in six sounds and is in the form of the Yajur Veda.

The daughter of the Himalayas, Kunda, with the brightness of her teeth

I worship that half-body of the great Lord at midnight.

सुषुम्नान्तरस्थां सुधासेव्यमानां
उकारान्तरस्थां द्वितीयस्वरूपाम् ।
सहस्रान्तरस्थां प्रभासत्रिनेत्रां
सदा यौवनाढ्यां भजे मध्यसन्ध्याम् ॥ ६ ॥
suṣumnāntarasthāṁ sudhāsēvyamānāṁ
ukārāntarasthāṁ dvitīyasvarūpām |
sahasrāntarasthāṁ prabhāsatinētrāṁ

sadā yauvanāḍhyāṁ bhajē madhyasandhyām || 6 ||

సుషుమ్నాంతరస్థాం సుధాసేవ్యమానాం

ఉకారాంతరస్థాం ద్వితీయస్వరూపామ్ |

సహస్రాంతరస్థాం ప్రభాసత్రినేత్రాం

సదా యౌవనాఢ్యం భజే మధ్యసంధ్యామ్ || ౬ ||

ఊషుమ్నాంతరస్థా²మ్ ఊతా⁴సేవ్యమానామ్

ఉకారాంతరస్థా²మ్ త్³వితీయస్వరూపామ్ |

సహస్రాంతరస్థా²మ్ ప్⁴రపా⁴సత్రినేత్రామ్

సతా³ యెలవనా⁴యామ్ ప⁴జే మత్⁴యసంత⁴యామ్ || 6 ||

Meaning: She is situated within the Sushumna and is served with nectar

The second form is situated between the ukara.

The three-eyed radiance in the middle of a thousand

I worship the midnight goddess who is always rich in youth.

सदासामगानां प्रियां श्यामलाङ्गीं

अकारान्तरस्थां करोल्लासिकक्राम् ।

गदापद्महस्तां ध्वनत्पाञ्चजन्यां

खगेशोपविष्टां भजेमास्तसन्ध्याम् || ७ ||

sadāsāmagānāṁ priyāṁ śyāmalāṅgīṁ

akārāntarasthāṁ karōllāsīcakrām |

gadāpadmahastāṁ dhvanatpāñcajanyaṁ

khagēśōpaviṣṭāṁ bhajēmāstasandhyām || 7 ||

సదాసామగానాం ప్రియాం శ్యామలాంగీం

అకారాంతరస్థాం కరోల్లాసికక్రామ్ |

గదాపద్మహస్తాం ధ్వనత్పంచజన్యాం
ఖగేశోపవిష్టాం భజేమాస్తసంధ్యామ్ || ౭ ||
ஸதా³ஸாமகా³నామ్ ப்ரியாம் ెயாமலாங்கீ³మ్
அகாராந்தரஸ்தா²ம் கரோல்லாஸிசக்ராம் |
க³தா³பத்³மஹஸ்தாம் த்⁴வனத்³பாஞ்சஜன்யாம்
க²கே³ஸோபவிஷ்டாம் ப⁴ஜேமாஸ்தஸந்த்⁴யாம் || 7 ||

Meaning: The dark-haired, dear to the always-going

The wheel of karollasi in the middle of the syllable.

She held a club and a lotus in her hand and sounded like a five-born woman

Let us worship the setting sun sitting on the lord of the birds.

प्रगल्भस्वरूपां स्फुरत्कङ्काद्यां
अहं लम्बमान स्तनप्रान्तहारम् ।
महानीलरत्न प्रभाकुण्डलाभ्यां
स्फुरत्स्मेरवक्त्रां भजे तुर्यसन्ध्याम् ॥ ८ ॥
pragalbhasvarūpām sphuratkaṅkaṅāḍhyām
aham lambamāna stanaprāntahāram |
mahānilaratna prabhākuṇḍalābhyām
sphuratsmēravaktrām bhajē turyasandhyām || 8 ||
ప్రగల్భస్వరూపాం స్ఫురత్కంకణాధ్యాం
అహం లంబమాన స్తనప్రాంతహారమ్ |
మహానీలరత్న ప్రభాకుండలాభ్యాం
స్ఫురత్స్మైరవక్త్రాం భజే తుర్యసంధ్యామ్ || ౮ ||
ప్రగల్భస్వరూపాం స్ఫురత్కంకణాధ్యాం

அஹம் லம்பு³மான ஸ்தனப்ராந்தஹாரம் |
மஹானீலரத்ன ப்ரபா⁴குண்ட³லாப்⁴யாம்
ஸ்பு²ரத்ஸமேரவக்த்ராம் ப⁴ஜே துர்யஸந்த⁴யாம் || 8 ||

Meaning: She was proud of her appearance and rich in sparkling bracelets

I'm a hanging breast edge necklace.

with great blue gemstone and radiant earrings

I worship that four-evening goddess with a sparkling smile on her face.

सदातत्त्वमस्यादि वाक्यैकगम्यां
अहं मोक्षमार्गैक पाथैयरूपाम् ।
महासिद्धविद्याधरैस्सेव्यमानां
भजेहं भवोत्तारणीं तुर्यसन्ध्याम् ॥ ९ ॥

sadātattvamasyādi vākyaikagamyāṁ
aham mōkṣamārgaika pāthēyarūpām |
mahāsiddhavidyādharaiṣṣēvyamānāṁ
bhajēham bhavōttāraṇīm turyasandhyām || 9 ||

சதாதத்வமஸ்யாதி வாக்யைகம்யா
அஹம் மொக்ஷமார்டைக பாதேயரூபாம் |
மஹாஸித்தவித்யாத்தரணீம் ஸேவ்யமானாம்
பஜேஹம் பவோத்தாரணீம் துர்யஸந்த⁴யாம் || 9 ||

ஸதா³தத்த்வமஸ்யா³தி³ வாக்யைக³ம்யாம்
அஹம் மோக்ஷமார்³கை³க பா³தே²யரூபாம் |
மஹாஸி³த்³த⁴வி³த்³யாத⁴ரைஸஸேவ்யமானாம்
ப⁴ஜேஹம் ப⁴வோத்தாரணீம் துர்யஸந்த⁴யாம் || 9 ||

Meaning: Sadatvamasyaadi vakyaikagamyam

I am the only path to salvation.

served by the great Siddhas and Vidyadharas

I worship the four-evening goddess who saves you.

हृदम्भोजमध्ये परम्रायमीडे

सुखासीन सद्राजहंसां मनोज्ञाम् ।

सदा हेमभासां त्रयीविद्यमध्यां

भजाम स्तुवामो वदाम स्मरामः ॥ १० ॥

hṛdambhōjamadhyē paramnāyamīḍē

sukhāsīna sadrājahamsāṁ manōjñām |

sadā hēmabhāsāṁ trayīvidyamadhyām

bhajāma stuvāmō vadāma smarāmaḥ || 10 ||

హృదంభోజమధ్యే పరమ్నాయమీడే

సుఖాసీన సద్రాజహంసాం మనోజ్ఞామ్ |

సదా హేమభాసాం త్రయీవిద్యమధ్యాం

భజామ స్తువామో వదామ స్మరామః || ౧౦ ||

ఱురుత^౩ంపో⁴జమత్⁴యే పరమ్నాయమీడే³

ఱుకా²సీన సత్³రాజఱుమ్సామ్ మణోజ్ఞామ్ |

సతా³ ఱేఱుమపా⁴సామ్ త్రయీవిత్³యమత్⁴యామ్

ప⁴జామ స్తువామో వతా³మ స్మరామః || 10 ||

Meaning: I worship the Supreme in the lotus of my heart

She was comfortably seated with a charming royal swan.

Always shining like gold in the middle of the Trinity

We worship, praise, speak and remember.

सदा तत्पदैस्तूयमानां सवित्रीं
वरेण्यां महाभर्गरूपां त्रिनेत्राम् ।
सदा देवदेवादि देवस्यपत्नीं
अहं धीमहीत्यादि पादैक जुष्टाम् ॥ ११ ॥

sadā tatpadaistūyamānāṁ savitrīṁ

varēṅyāṁ mahābhargarūpāṁ trinētrām |

sadā dēvadēvādi dēvasyapatnīṁ

aham dhīmahītyādi pādaika juṣṭām || 11 ||

సదా తత్పదైస్తుయమానాం సవిత్రీం

వరేణ్యం మహాభర్గరూపాం త్రినేత్రామ్ |

సదా దేవదేవాది దేవస్యపత్నీం

అహం ధీమహీత్యాది పాదైక జుష్టామ్ || ౧౧ ||

ஸதా³ తత్పதை³స్తతూయమానామ్ సవిత్రీమ్

వరేణ్యామ్ మహాభ⁴ర్క³రూపామ్ త్రినేత్రామ్ |

ஸதా³ தே³వதే³వాత్రి³ தே³వస్యపత్నీమ్

అఱమ్ తీ⁴మఱీత్యాత్రి³ పాతైక జుష్టామ్ || 11 ||

Meaning: Savitri, always praised by her feet

She is the most beautiful of all, and she has three eyes.

always the wife of the gods and goddesses

I'm attached to one foot, saying, "I'm going to meditate."

अनाथं दरिद्रं दुराचारयुक्तं

शठं स्थूलबुद्धिं परं धर्महीनम् ।

त्रिसन्ध्यां जपध्यानहीनं महेशीं

परं चिन्तयामि प्रसीद त्वमेव ॥ १२ ॥

anāthaṁ daridraṁ durācārayuktaṁ

śaṭhaṁ sthūlabuddhiṁ paraṁ dharmahīnam |

trisandhyāṁ japadhyānahīnaṁ mahēśīṁ

paraṁ cintayāmi prasīda tvamēva || 12 ||

అనాథం దరిద్రం దురాచారయుక్తం

శఠం స్థూలబుద్ధిం పఠం ధర్మహీనమ్ |

త్రీసంధ్యాం జపధ్యానహీనం మహేశీం

పఠం చింతయామి ప్రసీద త్వమేవ || ౧౨ ||

అనాథ²మ్ త³రిత³రమ్ తు³రాశారయక్తమ్

ఘ²మ్ స్తు²లపు³త్³త్⁴మ్ పరమ్ త⁴ర్మఱ్ఱీనమ్ |

త్రిసఱ్ఱత్⁴యామ్ జపత్⁴యాఱ్ఱఱ్ఱీనమ్ మఱ్ఱైఱ్ఱీమ్

పరమ్ శిఱ్ఱతయామి ప్రఱ్ఱీత్³ త్వమేవ || 12 ||

Meaning: Orphaned, poor, and ill-mannered

He is deceitful, gross-minded, and supremely devoid of religion.

Three evenings without chanting and meditating on the great goddess

I'm thinking about something else, please be merciful to me.

इतीदं भुजङ्गं पठेद्यस्तु भक्त्या

समाधाय चित्ते सदा श्री भवानीम् ।

त्रिसन्ध्यस्वरूपां त्रिलोकैक वन्द्यां

स मुक्तो भवेत्सर्वपापै रजस्रम् ॥ १३ ॥

itīdam bhujāṅgaṁ paṭhēdyastu bhaktyā

samādhāya cittē sadā śrī bhavānīm |

trisandhyasvarūpām trilōkaika vandyām

sa muktō bhavētsarvapāpai rajasram || 13 ||

ఇతీదం భుజంగం పఠేద్యస్తు భక్త్యా

సమాధాయ చిత్తే సదా శ్రీ భవనీమ్ |

త్రిసంధ్యస్వరూపాం త్రిలోకైక వంద్యాం

స ముక్తో భవేత్సర్వపాపై రజస్రమ్ || ౧౩ ||

ఇతీతమ్ పృజ్జుంగమ్ పఠేత్త్యస్తు పక్తయా

సమాతాయ శిత్తే సతా శ్రీ పవనీమ్ |

త్రిసంధ్యస్వరూపాం త్రిలోకైక వంద్యాం

స ముక్తో భవేత్సర్వపాపై రజస్రమ్ || 13 ||

Meaning: Let him who recites this serpent with devotion

Always fix your mind on Sri Bhavani.

Trisandhyasvarooaam trilokaika vandyam

He will be freed from all sins and dust.
